

Bio : performeurice et artiste basée à Bruxelles, Camille Lancelin entretient une relation entre l'écriture et la performance afin de créer une écriture vivante, exposée, mise en voix ou en retrait. Par les mediums de la voix, de l'image ou de la musique, elle cherche les fenêtres d'accès à un langage poétique non autoritaire. Les thèmes abordés dans son travail sont la difficulté de communiquer entre les êtres, les formes d'hybridité, ainsi que les grandes capacités d'imagination des êtres humains. Pour Camille, ses forces et ses difficultés communes enrichissent la nécessité d'une rencontre entre les artistes et les spectateurs. Actuellement, elle crée une recherche entre les écritures et les handicaps, avec des collaborateurs de milieux artistiques ou non, *Feet what do I need you when I have wigs to fly ?* est le nom de sa nouvelle recherche visant une performance en 2026.



Golden Tears , performance : contrainte à une relative immobilité bouleversant

soudain le cours et le sens de son existence, une femme traversent divers mondes et se soumet à maint épreuves au long d'un parcours initiatique porté par sa poésie, sa voix et son clavier. Elle nous prend par la main et nous apprend comment renaître plus en conscience et forte face à une situation qui pourrait paraître inextricable de prime abord. Golden Tears est une ode à la transformation, un conte fantastique et onirique, une performance musicale et visuelle.

Team :

Camille Lancelin : composition, performance.

accou_ : musical research.

Amélie Marneffe, hyacinthe Hénnaé : kindly regards.

Darius Dolatyaris Dolatdoust : costume.

Bio : *Camille Lancelin is a performer based in Brussels, she explores the relationship between writing and performance, in order to create a form of writing that is alive, exposed, voiced or withdrawn. Music and poetry are central in her practice. She makes performances with words, gestures and songs. She seeks doors for an access to a non-authoritarian poetic language. His art is always about the difficulty of communicating between us, forms of hybridity, and the great imaginative capacities of human beings (what else?). For Camille, these shared strengths and difficulties "feed" the need between artists and audiences. She is currently creating a project on writing and disability, with collaborators from both artistic and non-artistic backgrounds. Feet what do I need you when I have wigs to fly? is the name of her new research project, which will be performed in 2026.*

Golden Tears performance : *forced into a state of a relative immobility that suddenly overturns the course and the meaning of her existence, a women travels though various worlds and undergoes many trials on a journey of initiation. With her voice, she try to teaches us how to be reborn more aware in the face of a situation that might at first seem inextricable. Golden tears is an ode to transformation, a fantastic and dreamlike storytelling.*

Team :

Camille Lancelin : composition, performance.

accou_ : musical research.

Amélie Marneffe, hyacinthe Hénnaé : kindly regards.

Darius Dolatyaris Dolatdoust : costume.