

FESTIVAL DES
DYNAMIQUES
EXPLORATOIRES
& ARTISTIQUES
AUTOUR DU
SKATEBOARD

BRUXELLES
4,5,6 JUILLET
2025

LES
FRICHES

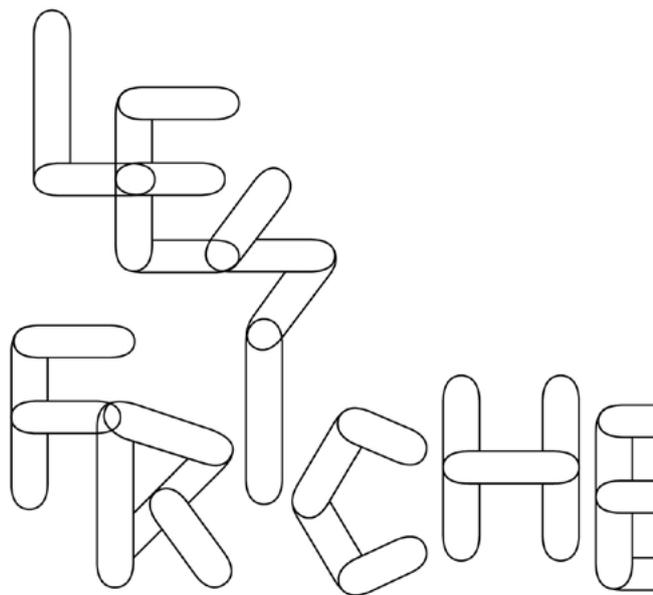
LESFRICHES.BE

SKAT KIN



Dans l'univers du skateboard, quels sont les espaces délaissés? Quels sont les espaces de créativité et de liberté qui émergent en marge de cette pratique? Des graines germent et poussent anarchiquement en périphérie de la culture skate. Venez et soyez curieux de les découvrir!

Pour approcher la culture skate, Skatoria asbl vous propose donc d'explorer ses friches, et de nouvelles façons d'être en mouvement sur un skateboard. Des propositions de skateurs, skateuses et artistes qui expérimentent avec enthousiasme les possibles qu'offre cette planche en bois sur roulettes.





À PROPOS

La friche, est, au sens littéral, une terre non cultivée ou, quand on parle spécifiquement de la friche urbaine, un espace anciennement exploité laissé à l'abandon. La culture skateboard a toujours développé un rapport privilégié aux friches, en se les réappropriant, en les revitalisant, et en détournant de manière créative des éléments urbains délaissés.

Notez qu'il est aussi intéressant d'explorer les friches symboliques qui se créent au sein même d'une pratique qui les investit.

En périphérie de la culture skate émergent de nouvelles dynamiques créatives ou culturelles qui questionnent la pratique skate ou la société dans son ensemble.

Créer un espace temps pour rassembler les artistes, et skateurs et skateuses qui explorent et repensent sans cesse cette pratique est pour nous aussi riche qu'essentiel. Célébrer le non-conventionnel, déranger la norme, révéler le pouvoir poétique et transformateur du skateboard sur le monde, et vice-versa. Voici la raison d'être du festival *Les Friches*.

Les friches, c'est aussi un rapport au jeu. Le skateboard, une planche en bois à roulettes, un jouet enfantin. Les enfants ont grandi mais ont-ils arrêté de jouer?

Peuvent-elles et ils encore se permettre des élans créatifs? Se laisser porter par le pouvoir libérateur de cet objet? Peuvent-ils et elles le voir à nouveau pour la première fois, et lui faire raconter de nouvelles histoires? Le skateboard est une quête éternelle de liberté qui ne peut s'exprimer pleinement que dans des friches, dans des espaces ouverts et libérés de toutes normes ou contraintes.

En ce sens le festival *Les Friches* offre un espace pour présenter des formes non finalisées, pour soutenir des explorations en cours, et pour célébrer la richesse artistique et culturelle qui gravite autour de la culture skate.

La recherche nous fait réfléchir et nous conduit à la liberté ! Nous réalisons à quel point nous sommes infiniment libres de créer.

*Limitation exécutive, limitation créative.
ces deux-là vont ensemble.*

Nous devons briser ce concept et nous mettre dans la position opposée.

Liberté exécutive, liberté de création.

*George Rotatori
Skateur, constructeur et chercheur brésilien*

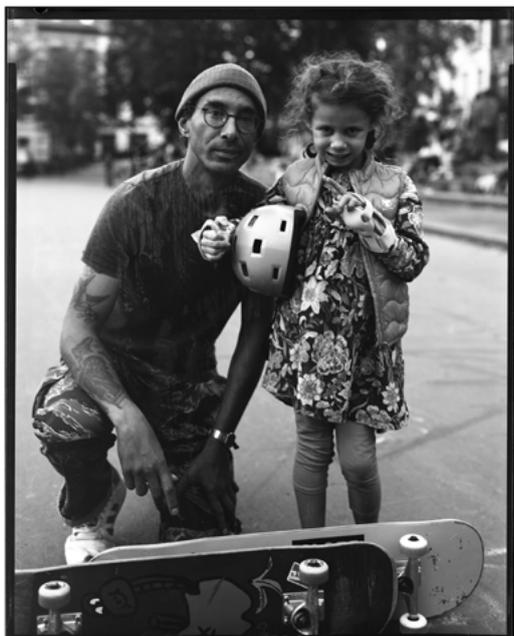
LA PROGRA

SKATE & COMMUNITY - VENDREDI 4 JUILLET

Expo | performance | Projections | DJ | concert

Le vendredi soir est dédié à la communauté skate, avec le vernissage d'une exposition photo & illustration. Qu'est-ce qui connecte les skateurs et les skateuses ensemble ? Loin d'une célébration de l'exploit, cette soirée est dédiée à la célébration des choses simples qui sont le ciment de la culture skate.

Avec des portraits photos de PLACE MORICHAR de Sloan Laurits, des sérigraphies PLACE MORICHAR de Annelien Snyers, POSTERZIN & BOARD ANTIZ/LES FRICHES de Géronimo Gaube et Ambroise Bellec, LA CULTURE SKATE EN BELGIQUE de Amandine Laurent, LINOTYPE LES FRICHES de Camille Toussaint, NEXT SPOTS courts-métrages avec ANTIZ, LABO BETON de Julien Carlier, une recherche skate & breakdance de la Compagnie Abis, DJ SET par Thomas Marchal, CONCERT avec Les Rochers de la Vierge



Portraits de la place Morichar par Sloan Laurits



SKATE & SPACES - SAMEDI 5 JUILLET

Le samedi est dédié à une exploration de l'espace en lien avec le skateboard. En fonction des différents lieux de pratique, différents comportements se manifestent, autant au niveau de la construction d'infrastructures, que de la pratique même du skate. Quels types de skateparks construit-on dans une friche? Quels types de skateboard pratique-t-on sur une scène circassienne?

Docu | conférence | cirque | cours de skate | projection | concert

Avec un documentaire sur la recherche LES FRICHES LOWTECH de George Rotatori, Pierre Jambé & Kévin Dupont, une conférence circassienne SKATEx de la Compagnie Mond'en scène, Une performance cirque de Vincent Jutras LA BAGATELLE DU ROI DES MIETTES, des court-métrages d'animation NOOSA TV par Sofia Vidana Vazquez, des COURS DE SKATE par La Skatoria, CONCERTS de «Coucou c'est moi» et de «Tiny Apartement Huge Dog»



Ateliers Les friches Lowtech 2025
Photo par Amandine Laurent



SKATEx
par la compagnie Mond'en scène
Mehdi Delanoëije - Pianofabriek 2024



Performance KAS'KET au home des Ursulines - Kin skate «Roule & rouille» 2023

SKATE BODIES & SKATE MINDS - DIMANCHE 6 JUILLET

courts-métrages | danse | conférence | cours de skate

Le dimanche est dédié au corps. Que nous racontent des corps en mouvement sur un skate? Des corps de femmes, des corps vieux, des corps jeunes? Une journée pour explorer différentes sensibilités autour de la pratique skate, mais aussi pour réfléchir à l'inclusion au sein de la pratique. Cette journée permettra de comprendre comment le skateboard peut devenir un espace d'inclusion.

Avec des COURS DE SKATE avec Bx'Elles, une pièce de danse de Apolline Borne & Fatima Chakri CONTOURS, des extraits de KINOSKATE, un spectacle de rue en clown de Benoit Vivien de la Compagnie Voilà l'enchantement KAS'KET, une jam performance SKATE & DANSE CONTACT, une conférence de Roxana Cernicky STRAIGHT GUYS DOING CROOKED GRINDS avec un COURT-METRAGE de Niña Skates, STUDIO VOLANT avec Radio Panik

LES ARTISTES SOUTENUES

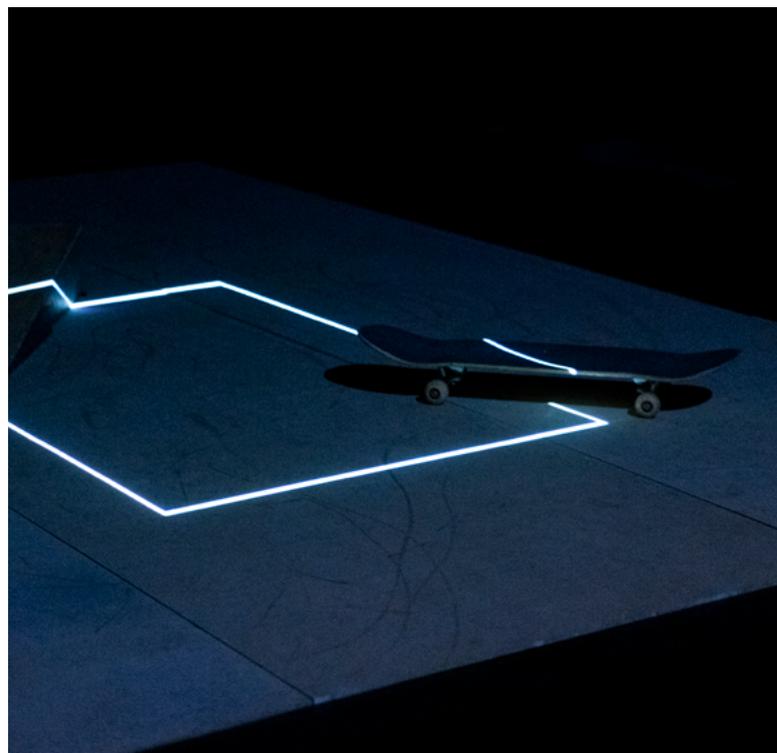


GEORGE ROTATORI (BRÉSIL), PIERRE JAMBÉ, KÉVIN DUPONT

LES FRICHES LOWTECH est une expérience internationale en papier béton. En observant le comportement naturel des matériaux, nous sommes en mesure de comprendre ce qu'ils ont à nous dire. Faisons des recherches et expérimentons le béton à base de pâte à papier, une technique développée par George au Brésil, nommée «Rotafibra». Parlons de ses propriétés et réfléchissons au comportement des matériaux. Nous proposons la création d'un groupe d'étude et de recherche pour développer des systèmes et des matériaux qui peuvent être utilisés dans la construction de skateparks DIY (do-it-yourself) et en même temps respecter la Planète.

MARION MENAN, SIMON LOISEAU, CHARLY MAGONZA

Déplacer l'objet iconique du skate, de l'urbain, vers la scène circassienne, non pour le dénaturer, mais plutôt pour lui permettre d'être vu à nouveau, comme pour la première fois. C'est cette ambition, qui a amené Charly, à rencontrer le duo d'artistes plasticiens Simon et Marion Menan, qui, par un fin travail de lumière et de scénographie, transforment des objets simples et altèrent la réalité. Une recherche artistique qui trouble les perceptions.





GÉRONIMO GAUBE & AMBROISE BELLEC

Un travail d'illustration en duo qui cherche à saisir les moments banals mais significatifs de la vie quotidienne des skateurs et skateuses. Cette recherche graphique sera alimentée d'anecdotes récoltées au sein de la communauté skate pour illustrer les communs de l'expérience skate. Le duo produira une planche de skate édition spéciale pour les friches, en collaboration avec la marque ANTIZ, ainsi que l'identité visuelle du festival et un fanzine illustré POSTERZIN.

APOLLINE BORNE & FATIMA CHAKRI

Un laboratoire de recherche artistique mêlant danse, skateboard et scénographie végétale. Celui-ci nourrit la future création de danse d'Apolline nommée CONTOURS, qui souhaite interroger la façon de devenir une femme. La réponse proposée est celle de la confiance, une confiance à gagner envers soi-même, et envers le monde qui nous entoure, en s'appropriant nos origines et notre propre histoire.

Tandis qu'Apolline guide Fatima, skateuse et paysagiste, dans une chorégraphie de mouvements en skateboard, Fatima structure l'espace de danse avec une scénographie végétale. Elles proposent ensemble un regard sensible et poétique sur la pratique skateboard, qui interroge notre rapport au monde naturel, à partir de cet objet en bois pourtant si intime urbain.





KÉVIN DUPONT, PIERRE JAMBÉ, JORDAN RIGA

Design

LA SCÈNE est une oeuvre et une infrastructure technique qui permet l'exploration du skateboard comme discipline scénique. Comprenant 11x8m de plancher skatable, modulaire et mobile, cette installation sera disponible au Skatelab de Molenbeek pour des artistes en résidence, mais aussi déplaceable pour des événements ou représentations. LA SCÈNE est un espace des possibles, où l'espace scénique et ses contraintes permet d'explorer d'autres façons de bouger avec ou sur un skate. Elle sera installée sur la scène du Jacques Franck pendant le festival

BENOIT VIVIEN

Performance danse

L'intégration de la danse contact dans un laboratoire de recherche sous la direction de Benoît, ouvert aux danseurs·euses mais aussi à toute personne curieuse de cette démarche, ajoute pour les skateurs·euses participants, une dimension poétique à leur relation avec leur planche et facilite des rencontres avec des non pratiquants du skateboard. Un court-métrage Kin skate, en prolongation de cette recherche devient la trace tangible de ces rencontres improbables.

La jam de SKATE & DANSE CONTACT présente l'expression de cette recherche durant le festival. Elle a pour objectif de créer une interaction sensible, respectueuse et fragile entre les corps et les planches, en partageant par exemple un skateboard pour deux personnes, ou en laissant évoluer librement plusieurs personnes avec un ou plusieurs skateboards sur LA SCÈNE.



LES INVITÉ·E·S

ROXANA CERNICKY

conférence

STRAIGHT GUYS DOIN' CROOKED GRINDS est une conférence sur les stéréotypes sexistes dans les médias skate par Roxana Cernický. On peut constater qu'il y a des règles et des normes qui définissent le vrai skateur. L'influence réciproque de l'espace virtuel et l'espace urbain y joue un rôle crucial. La production et la consommation d'images et de vidéos ont un impact direct sur la production de l'espace (masculin). À travers une série d'extraits vidéo, Roxana montre comment les médias transportent des stéréotypes sexistes selon la philosophie du Skate & Destroy. Nous allons regarder comment cette idéologie joue un double rôle : D'un côté, elle crée une identité collective, et de l'autre, elle exclut en dressant des barrières. Cette conférence ouvre ensuite la discussion sur comment briser ces barrières.

STRAIGHT
GUYS DOIN'
CROOKED
GRINDS

LES STÉRÉOTYPES DE GENRE DANS LES
MÉDIAS DU SKATEBOARD

SLOAN LAURITS

Expo photo

Photographe américain établi à Bruxelles, Sloan vit la rue à travers son objectif. Ce qui pourrait être le regard pris au vif d'une situation banale. Il saisit le regards des skateurs et skateuses habitué-es de la PLACE MORICHAR par des portraits photo. Un travail argentique en moyen format permettant une définition d'image peu habituelle.



AMANDINE LAURENT

Expo photo

Un fragment de la culture skate, capturée par Amandine Laurent, étudiante en photo à la Cambre. En particulier les rencontres et la sensibilité des gestes. Amandine rencontre des skateurs et skateuses à la recherche d'histoires et expériences. LA CULTURE SKATE EN BELGIQUE rassemble interviews et images prises à la volée, au sein d'une démarche très importante pour elle, une quête pour découvrir le skate du point de vue de celles et ceux qui le pratique. En réalité, ce n'est pas vraiment un projet sur le skate, le skate, c'est ce qui réunit ces personnes.



mon père m'avait offert une planche



ANNELIEN SNYERS

Expo sérigraphie

Un triptyque de sérigraphies en quatre couches qui célèbre l'esprit dynamique de la PLACE MORICHAR. Au cœur de ces œuvres se trouvent des skateuses, représentées aux côtés d'autres figures locales. La fusion des personnages symbolise le rythme collectif de la communauté, mettant en valeur à la fois l'individualité et la solidarité. Pour réaliser ces pièces, Annelien expérimente l'utilisation de l'aquarelle dans le processus de sérigraphie. Cette approche a conduit à des textures et des motifs inattendus, la nature fluide de l'aquarelle introduisant des éléments de hasard dans le travail, reflétant les interactions spontanées et le mouvement au sein de la place.

CAMILLE TOUSSAINT

Expo & workshop linotype

Camille Toussaint est illustratrice et basée à l'Atelier Ton Piquant. Elle adore son métier, mais elle aurait rêvé être une skateuse. Elle a bien essayé de s'y mettre à 30 ans, elle se donne des petits objectifs, mais c'est peu de chose. Alors ce qu'elle aime surtout, c'est regarder, observer les lieux dont s'emparent les skateuses, les rencontrer, les dessiner. Leur liberté est communicative et fascinante. Quand elle découvre de nouvelles villes, elle regarde d'abord où se trouvent les skateparks et les lieux de skate. Et elle s'y rend pour s'y poser, y passer du temps, skater un petit peu, et s'imprégner de l'ambiance, beaucoup. L'aéroport de Tempelhof ou le Raw à Berlin, Friche Belle de mai à Marseille, Place Mo, tous ces endroits l'ont marquée par leur aspect à la fois communautaire et très affranchi. Des zones où l'espace-temps est un peu différent..



JULIEN CARLIER

Performance breakdance & skate

LABO BETON s'aventure dans l'univers des skateparks pour en explorer l'architecture, les usages et l'imaginaire. Ces espaces, façonnés par le béton, deviennent le terrain d'une création chorégraphique qui interroge la manière dont les corps s'y déplacent, s'y rencontrent et les réinventent. A la frontière entre skateboard & breakdance, Julien Carlier propose un extrait de recherche en danse inspiré de l'univers du skatepark, réalisé en amont d'une future création nommée BETON. Les performeur.se.s explorent les formes et volumes du skatepark, utilisant les transitions entre vastes étendues et espaces confinés pour créer des partitions chorégraphiques où les corps dialoguent avec l'espace urbain.

Photo : Massimiliano Arnone

VINCENT JUTRAS

Performance cirque & danse

Un artiste québécois ayant intégré au fil des années le skateboard comme son allié de cirque et de danse, en croisant par exemple cerceaux chinois et skate dans "Hoop skate", et en s'essayant au skate en duo dans "L'après-midi tombe quand tes biscuits se ruinent". Pour le festival il propose en étape de travail LA BAGATELLE DU ROI DES MIETTES de La Croustade et tente de mettre des étoiles dans les yeux du public et des skateurs et skateuses les plus expérimenté·es. La Bagatelle du Roi des Miettes, c'est avant-tout: la beauté des couleurs pastels, le goût du crémage à la vanille, le son d'un déballage de cadeau, la sensation d'un manège nouveau. Voici un court extrait d'une pièce qui parle de solitude, mais aussi: de chez soi, de quête personnelle, de singularité, de personnages que l'on joue dans la vraie vie, d'intentions, d'honnêteté et de vulnérabilité.

photo: Thibault Carron



PEDRO HERMELIN VELEZ

Performance marionnette

Une exploration de la chute par le prisme de la marionnette. Pedro Hermelin manipule des marionnettes et détourne des objets d'usage en skateboard, réduisant l'espace urbain et d'un skatepark à un carré de scène. L'intimité de l'instant, sa décomposition en reflet de l'émotion que vit le skateur est une transposition onirique qui invite à regarder la scène de la chute en détail. Ce jeune marionnettiste colombien fraîchement diplômé, rencontré lors d'un Laboskate reçoit une période de résidence et une opportunité de représentation pour poursuivre son travail de fin d'études. FEAR OF FAILING est une création retravaillée pour l'occasion du festival.

TINY APARTMENT HUGE DOG

Concert

Tiny Apartment Huge Dog est un groupe post punk autoproclamé basé à Bruxelles. Puisant dans des fonds musicaux divers et variés, du classique à l'autodidacte, du latin à l'IDM, du dubstep au krautrock, TAHD vous emmène dans un voyage à l'intérieur de leur esprit collectif vers des morceaux créatifs, dansants et expérimentaux. Le plaisir de jouer est au centre de leurs préoccupations, et vous, en tant qu'auditeur, êtes invité à danser, à crier ou à vous enfuir.



LES ROCHERS DE LA VIERGE

Concert

Trois âmes solitaires en quête de sens se rencontrent dans le désert de leurs vies. Guidés par le rock'n'roll, ils unissent leurs forces pour trouver la Vierge, symbole de genèse et de renaissance.

**UNA KRESO (GUITAR),
DANIELA LEGRAIN
(DRUMS), ANNELIEN
SNYERS (BASS)**

Concert

COUCOU C'EST MOI est un trio punk féminin originaire de Bruxelles. Portées par la scène skate et un sens du délire bien assumé (une goofy, deux regular), elles envoient des sons rapides et surfy, sans jamais se prendre trop au sérieux. Du punk qui fait marrer, rêver et se laisser emporter.



SOFIA VIDAÑA VAZQUEZ
Court-métrages d'animation

Sofia vient du Mexique et est la maman de Noosa, un personnage animé, mini-soleil et grand addict des roulettes. A la frontière entre fiction et réalité elle dépeint les aventures de Noosa dans la construction de skatepark D.I.Y. en béton, et documente ainsi avec fantaisie des réels projets de skateparks construits par la communauté skate. Accrochez-vous bien et préparez-vous pour un ride avec NOOSA TV.

ANTIZ

Projection court-docu skate

Informations à venir

NINA SKATES

Projection court-docu skate

Informations à venir

LE PUBLI C

Les friches, c'est des propositions hybrides pour un public hybride, avec des propositions pour les jeunes et les moins jeunes, les skateurs et les skateuses, le grand public ou les amateurs et amatrices d'art. Le festival souhaite éveiller la curiosité d'un public éclectique, et propose une célébration de la culture skate avec une grande ouverture sur l'extérieur.

L'ancrage territorial des porteurs et porteuses du projet dans les communes de Saint-Gilles et à Bruxelles, mais aussi dans les villes de Liège, Namur, Louvain-la-Neuve, Rixensart, et Wavre, permettront d'élargir le public au delà de Bruxelles. Cette diversité géographique est construite sur base de l'ancrage actuel des activités régulières de La Skatoria et des artistes associé·es dans leur région.

Le projet favorise la communication et la mobilité entre différents artistes et collectifs liés au skate, au niveau national avec Skatoria (Brabant Wallon), Bx'Elles (Bruxelles), Niña skate (Hasselt), Elles roulent (Liège), Le skatelab (Bruxelles), mais aussi international avec des invités du Brésil, du Canada, de France.

La présence d'artistes et de collectifs engagés depuis plusieurs années dans la communauté skate permet d'ancrer le festival dans cette dernière. Néanmoins, la collaboration avec d'autres partenaires culturels élargit le réseau, permettant au projet de rayonner organiquement au-delà de la communauté skate.

La pluridisciplinarité du projet, qui encourage la mixité des arts, ouvre la voie à une diversité d'audiences. En touchant les amateurs/trices d'arts de la scène, d'illustration, de photographie, ainsi que ceux engagé·e·s pour plus d'inclusion ou moins de sexisme, le festival devient un espace d'échange et de rencontre pour des publics variés. Nous mettons en place des médiations plus inattendues et intergénérationnelles, avec par exemple des rencontres prévues pour un public familial ou même pour les ainé·es. Les blocs de programmation sont créés sur base des affinités de certains groupes cibles, et des zones de croisement pour faire interagir différentes communautés.

Nous sommes convaincu·es à l'idée que le skateboard peut servir de vecteur pour aborder des questions plus larges et créer des ponts entre la culture skateboard et d'autres communautés, démontrant comment une pratique peut rayonner et fédérer bien au delà de la sphère de ses pratiquants et pratiquantes les plus passionnés.

**PUBLIC ATTENDU SUR LES 3 JOURS,
POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION :
500 À 1500 PERSONNES**

PARTENAIRE



St Gilles Gillis 

LE JACQUES
FRANCK
CENTRE CULTUREL DE ST-GILLES



RADIO
PANIK
.ORG



Benoit Vivien, performance KAS'KET
Photo par Amandine Laurent

EQUIPE

DIRECTION ARTISTIQUE

Kévin Dupont
Benoit Vivien
Géronimo Gaube

COORDINATION ARTS DE LA SCÈNE

Benoit Vivien

WEB

WWW.LESFRICHES.BE
@SKATORIA.PROJECT
#lesfrichesfestival

IDENTITÉ VISUELLE

Géronimo Gaube
Ambroise Bellec

PRODUCTION & CONTACT PRESSE

Kévin Dupont
SKATORIA ASBL
skatoria.info@gmail.com
Tel : +32475443179
Chaussée des Taxandres N°6
Boîte 17 - 1300 Wavre
BE 0692.640.772