

Centre Culturel Jacques Franck



FICHE TECHNIQUE

Grande salle

Scène et accès décor

- Accès déchargement pour camionnette
 - Quai de déchargement : niveau 0
 - Accès au plateau : niveau +1
 - Porte d'accès au parking (rue de Rome, 11) : L x H = 2,50 x 3,40 m
 - Porte d'accès plateau : L x H = 1,50 x 1,80 m
 - Trappe : 4 x 2 m
 - Monte-charge : L x H = 1 x 1,80 m / Prof. = 2 m
 - Accès décors : face jardin
-

Accès loges

- Niveau -1/2 lointain cour plateau.
 - 3 grandes loges de 6 personnes.
 - 2 petites loges de 1 personne.
-

Caractéristique du plateau

- Scène de type frontale
 - Plateau bois teinté noir, pente de la scène = 0%
 - Largeur de mur à mur = 17 m
 - Nez de scène au rideau de fond = 7,90m
 - Ouverture du cadre de scène = 12.50m
 - Avant-scène = 3.18m
 - Arrière-scène = de 1m à jardin à 2.50m à cour (voir plan)
 - Hauteur du cadre de scène = 4.50m
 - Grill fixe
 - Hauteur sous perches fixes = 4.50m
 - Draperies : un rideau de scène, un rideau d'arrière-scène et 8 pendrillons de velours noir. Pas de frise.
-

Salle

- Nombres de places assises (inamovibles) : 300 places
- Réduction à 160 places possible à l'aide d'un rideau intermédiaire.

Cinéma / Vidéo

La cabine de projection est située en fond de salle et est isolée de celle-ci.

- 1 écran de projection fixe frontal de 8,10 X 4 mètres placé à 3,20 mètres du premier rang.
- 1 écran de projection mobile de 4 X 3 mètres
- Projecteur DP2K10S de Barco alchemy
- Lecteurs Blu-ray modèles Oppo BDP-103
- Table de mixage Samson MPL 2242
- Amplificateur QSC RMX 2450a Processeur son Dolby CP 750
- Haut-parleur façade grande salle : 2 x L.acoustic MTD112
- Vidéo-projecteur Christie DWU550-G 5000 Lumen

Matériel pour petite salle & grande salle

Lumière

Pupitre

- ChamSys MQ70 (grande salle) — Gradateurs (84x3kw)
- Element — Gradateur 12x3kw (petite salle)

Projecteurs

x9	PC ADB 2kw
x10	PC ADB 1Kw
x14	PC RVE 1KW
x8	Fresnel ADB 1KW
x17	Découpes Robert Juliat 613SX
x24	PAR 1kw (lampes CP 60, 61, 62 disponibles)
x10	PAR 575W
x2	Poursuites ADB halogène 2Kw (fixe)
x6	Moving wash 20W RGBW light 5,4° - 56° zoom
x2	Horiziodes asymétrique KW
x3	Megled Quadriled 4 , 18x12W RGBWA + zoom
x8	Showtec power spot 9x5W RGBWA x-in-1 LEDs 25°
x10	Découpes LED 96x3W RGB (fixe face)

Son

Console

- Midas M32 (grande salle)
- Behringer X 32 Compact (petite salle)

Système de diffusion

x3	Lacoustic Mtd112
x2	SUB Lacoustic dv
x2	Mackie Thump12 1000w (petite salle)

Amplis processeurs mobiles

x5	Lacoustic MTD112 + amplification
x2	amplis Crown 250W

Micros

x2	HF SHURE Sm58
x6	SHURE Sm58
x3	SHURE Beta 87A
x1	SHURE Beta 56A
x3	Shure Sm57
x1	Sennheiser Md421
x1	Sennheiser e608
x1	Sennheiser e606
x2	Akg C491b
x2	Neumann Km 184
x1	Kit Batterie Shure (Pg)

Divers son

x8	DI BSS AR133
x1	DI Radial passive
x2	DI Behringer
x2	DI StageLine
x10	Grands pieds micros
x3	Petits pieds micros
x3	Pieds micros conference
x3	Interphonie régie-plateau (3 postes)
x1	Ordinateur avec Q-Lab/VLC/I-tune