

Fiche technique Centre Culturel Jacques Franck

Grande salle

▪ Scène et accès décor

Accès déchargement pour camionnette

Quai de déchargement : niveau 0

Accès au plateau : niveau +1

Porte d'accès au parking (rue de Rome, 11) : Largeur : 2,50 m
Hauteur : 3,40 m

Porte d'accès plateau : Largeur : 1,50m
Hauteur : 1,80m

Trappe : 4m/2m

Monte-charge : Profondeur : 2m
Largeur : 1m
Hauteur : 1,80m

Accès décors : face jardin

▪ Accès loges

Niveau -1/2 lointain cour plateau.

3 grandes loges de 6 personnes.

2 petites loges de 1 personne.

▪ Caractéristique du plateau

Scène de type frontale

Plateau bois teinté noir, pente de la scène : 0%

Largeur de mur à mur : 17 m

Nez de scène au rideau de fond : 7.90m

Ouverture du cadre de scène : 12.50m

Avant-scène : 3.18m

Arrière-scène : de 1m à jardin à 2.50m à cour (voir plan)

Hauteur du cadre de scène : 4.50m

Grill fixe

Hauteur sous perches fixes : 4.50m

Draperies

Un rideau de scène, un rideau d'arrière-scène et 8 pendrillons de velours noir. Pas de frise.

Salle de spectacle

Nombres de places assises (inamovibles) : 300

Il est possible de réduire la capacité de la salle à 160 places à l'aide d'un rideau intermédiaire.

Cinéma / Vidéo

La cabine de PROJECTION est située en fond de salle et est isolée de celle-ci.

Ecrans

1 écran de projection fixe frontal de 8,10 X 4 mètres placé à 3,20 mètres du premier rang.

1 écran de projection mobile de 4 X 3 mètres

projecteur DP2K10S de Barco alchemy

Lecteurs Blu-ray modèles Oppo BDP-103

Table de mixage Samson MPL 2242

Amplificateur QSC RMX 2450a Processeur son Dolby CP 750

Haut-parleur façade grande salle : 2 x L.acoustic MTD112

vidéoprojecteur Eiki LCX50M 3500 lumen

Vidéoprojecteur Christie DWU550-G 5000 Lumen

Ce matériel dessert 2 salles, disponibilité à vérifier

LUMIERE

Pupitre

ETC-ELEMENT(74 X 3KW et 12 X 5KW)

ADB Tango + bloc gradateur mobile 12 X 3KW

Projecteurs

10	PC ADB 2kw
10	PC ADB 1kw
14	PC RVE 1kw
6	PC STRAND 650w
11	Fr ADB 1kw
19	Découpes R.Juliat 613SX
25	PAR 1kw (lampes CP 60, 61, 62 disponibles)
12	PAR 575W
2	Poursuites ADB halogène 2kw
8	PAR 36
4	Horiziodes asymétrique 1kw

SON

Grande Salle

Table de mixage

Yamaha Ls9-32

Système de diffusion

Façade : 3 x L.acoustics MTD112 +2 x SUB L.acoustic dV

Retours de scène

5 x L.acoustics MTD112 + amplification

Micros

2x HF Shure SM58

4x Shure SM58

1x Shure Beta 58a

3x Shure Beta 87a

5x Shure Sm57

1x Sennheiser MD421

1x Kit batterie Shure PG (1x Pg 52, 3x Pg 56, 2x Pg 81)

2x Akg C391b

2x Neumann KM184

1x Crown PZM 6d

1x Sennheiser e606

1x Beyer TG-X21

1x Sennheiser e608

9x Di box (3x behringer DI100, 1x Radial PRODI, 2x ARX-1, 3x Stageline DI)

Divers

2 x CD Technics

1x Double lecteur cd

1 x CD Tascam (avec autocue)

1 x minidisc Sony

12 x pieds micros girafe

4 x pieds micros table

Interphonie régie (3 postes)

Petite Salle

Table de Mixage

Behringer X32 Compact

Système de diffusion

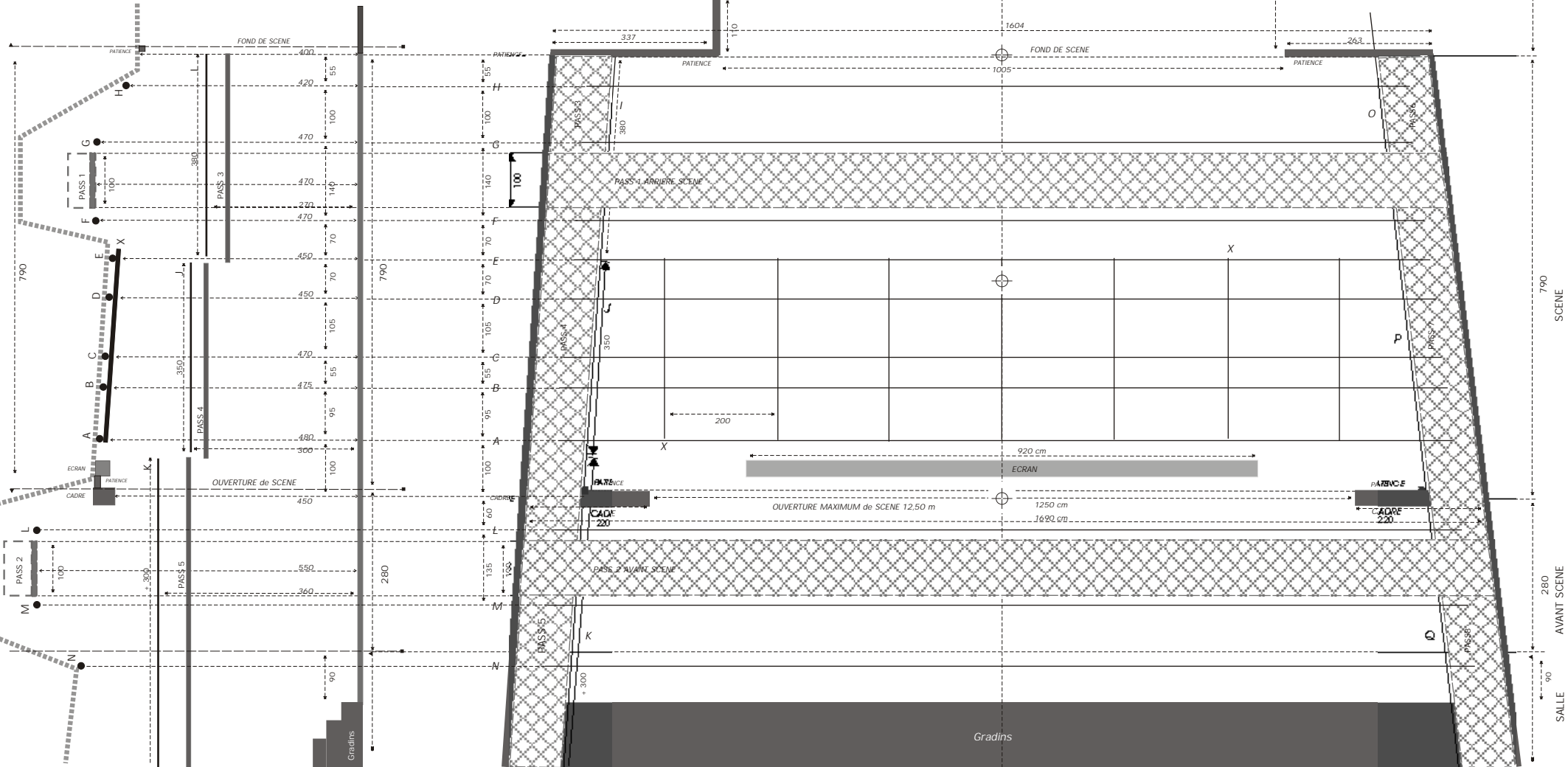
2x Mackie Thump 12 1000w

2x Sub Turbosound Impact 500w

CCJF plan et coupe de scene avec ses cotes.

- A, B, C, D, E, F, G, H : 8 perches transversales (plafond de la scene).
- X : 7 perches perpendiculaires aux trasversales (plafond de la scene) espacees de 200 cm.
- I, J, K : lisses laterales (coté jardin) O, P, Q : lisses laterales (coté cour).
- L, M : perches transversales (plafond avant scene).
- N : perche transversale (plafond salle).
- PASS 3, 4 et 5 : passerelles laterales coté jardin (hauteurs : 230, 270, 300, largeur 100 cm).

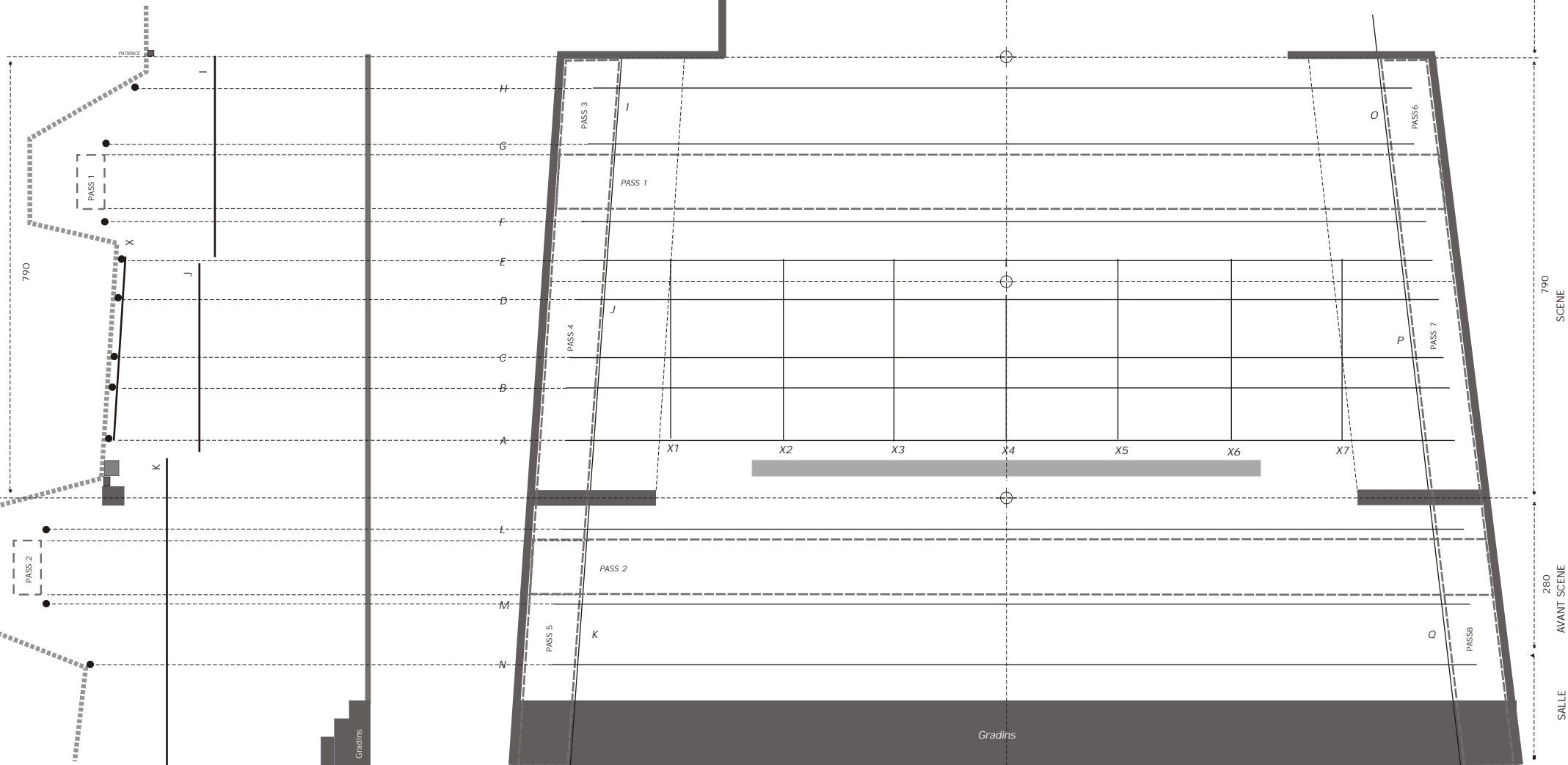
100 cm



CCJF plan et coupe de scene pour l'éclairage.

- A, B, C, D, E, F, G, H : 8 perches transversales (plafond de la scene).
 - X : 7 perches perpendiculaires aux transversales (plafond de la scene) espacées de 200 cm.
 - I, J, K : lisses latérales (coté jardin), O, P, Q : lisses latérales (coté cour).
 - L, M : perches transversales (plafond avant scene).
 - N : perche transversale (plafond salle).
- PASS 3, 4, 5, 6, 7 et 8 : passerelles latérales (hauteurs : 230, 270, 300, largeur 100 cm).

— = 100 cm



CCJF plan et coupe de scene avec ses dimensions.

100 cm

