

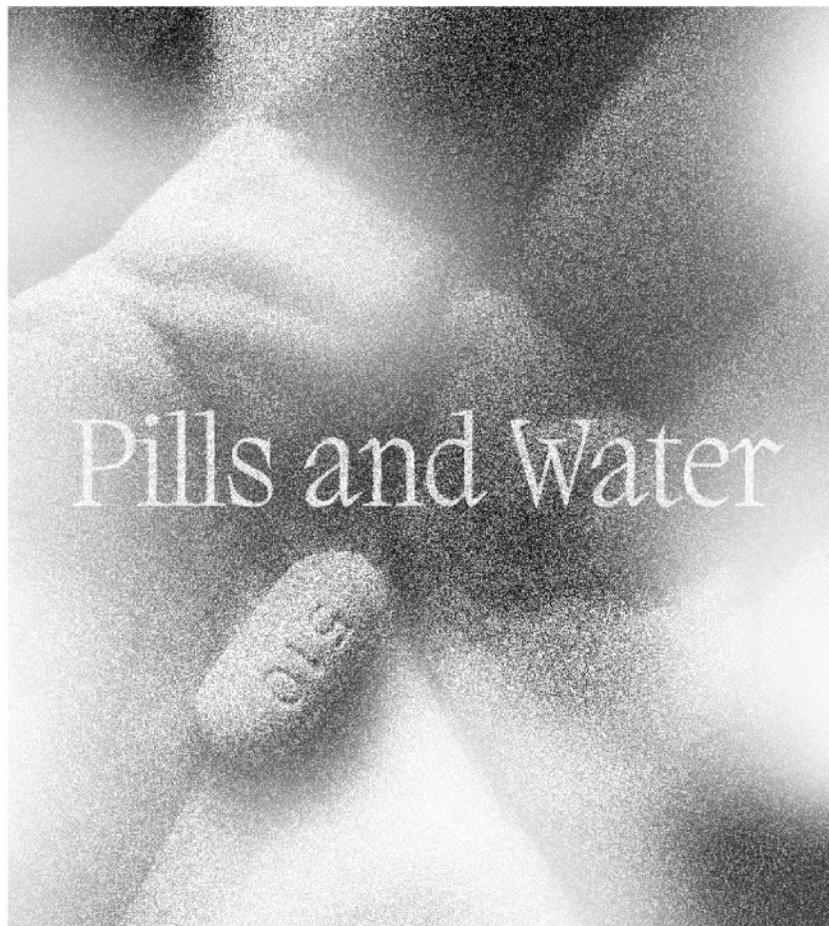
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMEDIATE

Pills and Water

nino_uncut

SORTIE DU PREMIER EP SOLO DE nino_uncut

22 Mars 2022 - Bruxelles



LE PROJET :

L'EP **Pills and Water** est le premier projet solo de l'artiste **nino_uncut**.

De la rave party à l'église gospel en passant par un club de jazz, cette œuvre dessine les frontières, en seulement quelques titres, du vaste territoire musical exploré par son auteur.

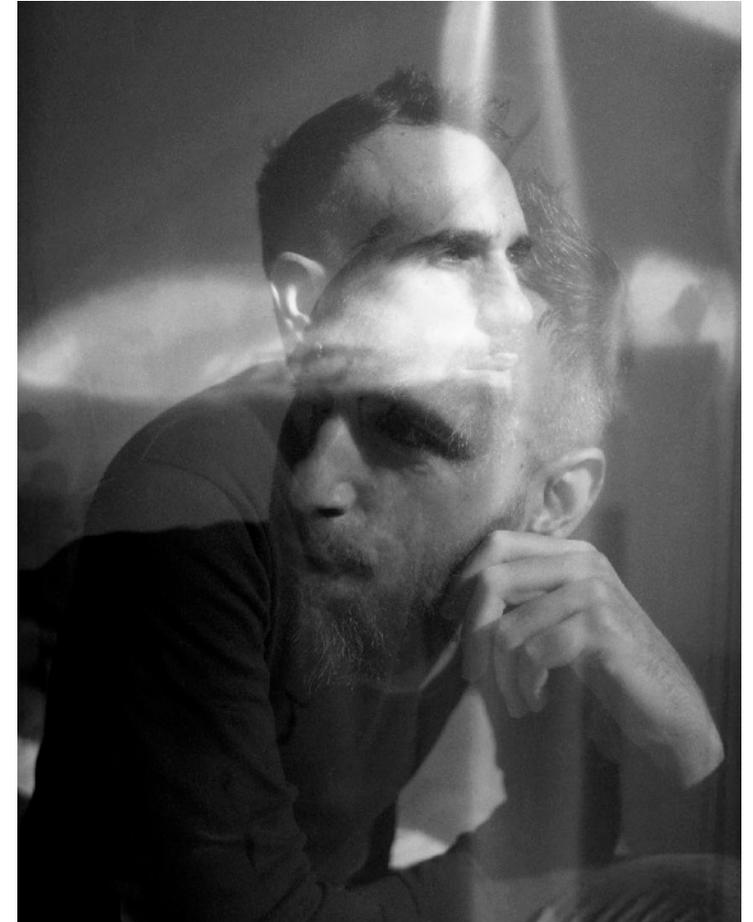
Cette création nous fait voyager dans un monde fait de métaphores pop, de références 90's et d'ambiances cinématographiques.

Pills and Water a valeur de catharsis pour son créateur. Avec cet EP il a su transmuter des expériences de violence funèbre en hymnes de célébration de la vie. Avec force, poésie et émotion, il y exprime la résilience ainsi que les luttes nécessaires lorsqu'on se découvre HIV positif.

L'ARTISTE :

nino_uncut est un artiste pluridisciplinaire globe-trotter basé à Bruxelles. Il compose, arrange, écrit et chante. Sa voix soul et jazz est son instrument de prédilection. Il participe à différentes formations musicales, avec comme point commun systématique le travail de la voix.

Aujourd'hui il partage, à travers cette oeuvre personnelle, son parcours de vie : « **Pills and Water** est né du rendez-vous quotidien de cette prise de médicament dont j'ai besoin pour continuer de vivre. J'ai ressenti la nécessité de documenter le processus de guérison que je traversais à l'époque. Je voulais approcher les thèmes qui m'habitaient comme le lien unique que peut créer la maladie entre deux victimes ou encore entre une victime et son bourreau. Mais surtout, je voulais crier mon espoir, transformer l'ultra moche en beau inaliénable. »





LA MUSIQUE :

La place de la voix est centrale : qu'elle chante ou qu'elle déclame, elle est toujours au service de la narration. Toutes les instrumentations du EP ont été composées et arrangées par **nino_uncut**. La musique a été composée dans un premier temps pour claviers, sampleurs et ordinateurs. L'envie de mélanger de l'acoustique à l'électronique a donné naissance à des arrangements pour cuivres, cordes et piano. Cette rencontre de sonorités ajoute de la chaleur à la sobriété.

LES MORCEAUX :

The River : De l'autre côté de la rivière se trouve une bataille que l'on doit mener pour rester en vie. Mais il y a plein d'obstacles dans la rivière qui nous font peur. The River parle de doutes et du passage à l'action. A travers l'eau il y a transformation.

Go Tell It : « Oserais-tu dire à ta mère ce que tu fais en cachette? ». Le VIH lie deux victimes pour le restant de leurs vies. Cette chanson est une lettre ouverte à la personne qui n'assume pas sa part de responsabilité.

Flower Power : Il arrive que l'on soit incapable de mettre des mots sur une colère face à une injustice vécue. La culpabilité prend facilement le dessus. On remplace ce que l'on ressent par de belles choses en espérant que personne n'entende cette colère.

Video Games : L'artiste s'identifie aux personnages de ses jeux vidéos d'enfance. Il vit sa vie à leur image : « Quand ma mère me demandait d'éteindre ma console pour venir à table, je lui répondais que j'allais d'abord me tuer. Sachant que mon personnage allait mourir rapidement, je prenais tous les risques. C'étaient mes meilleures parties. Aujourd'hui j'ai fait le deuil de ma propre mort et ça me permet de vivre pleinement. »

Never Again : C'est un appel à une personne aimée qui est sortie de notre vie. Une relation peut être passionnelle et abusive : On désire, on veut être désiré. On aime, on déteste. On ne veut plus se voir mais on veut être vu. Et on ne veut surtout ne plus se faire avoir.

Talking : A travers une rencontre on se pose la question de la prise de parole. « Je me suis retrouvé devant un garçon qui n'arrêtait pas de parler. Plus il parlait, plus je devenais silencieux et plus je tombais amoureux. »

Instrumentation :

Voix, électroniques, textes, compositions et arrangements : nino_uncut

Trompette/Bugle : Thomas Mayade

Cor : Rozanne Descheemaeker

Tuba : Mathijs Coine

Violons : Maia Frankowski et Renaud Crols

Violon Alto : Nicole Miller

Violoncelle : Annemie Osborne

Piano : Dorian Dumont

Contact :

nino_uncut

Tél. : 0478786662

Courriel : nino_uncut@protonmail.com

Informations techniques :

L'EP a été enregistré et mixé par Dries Van Ende au Zinnema

Une partie des voix à été enregistrées par Marcus Adams à l'Hôtel Val de Poix et chez D.&M. Vanhulst

Les cuivres et cordes ont été enregistrés par Daniel Bleikolm au studio la savonnerie

Le piano à été enregistré par Fabien Leseure chez Dorian Dumont

Les photographies ont été prises par Chrystel Mukeba

Le graphisme à été créé par Maximilien Catania par le Studio Catania

Écouter Pills and Water en avant première : [ICI](#)

Réseaux Sociaux: [ICI](#)

Le EP **Pills and Water** sera disponible sur toutes les plateformes digitales :

Amazon Music, Deezer, iTunes, Spotify...

