

*Performeurice, poète et artiste, Camille Lancelin entretient une relation entre l'écriture et la performance afin de créer une écriture vivante, exposée, mise en voix ou en retrait. Par les mediums de la voix, de l'image ou de la musique, elle cherche les fenêtres d'accès à un langage poétique non autoritaire. Les thèmes abordés dans son travail sont la difficulté de communiquer entre les êtres, les formes d'hybridité, ainsi que les grandes capacités d'imagination des êtres humains. Pour Camille, ses forces et ses difficultés communes enrichissent la nécessité d'une rencontre entre les artistes et les spectateurs.*