



LE JACQUES FRANCK

CENTRE CULTUREL DE ST-GILLES

lejacquesfranck.be

lejacquesfranck.be

Ch. de Waterloo, 94
1060 Bruxelles
02 538.90.20

Tarifs

Pass Online

25 € → Prix pour 5 places au choix
Non nominatif et illimité dans le temps
Valable aussi pour le cinéma

Spectacles

12 € → Tarif plein
8 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux
5 € → Groupes associatifs
1,25 € → Article 27

Concerts

8 € → Tarif plein
5 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux
1,25 € → Article 27

Cinéma

5 € → Tarif plein
3,5 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux
1,25 € → Article 27

Préventes en ligne

Économisez en achetant en ligne!
(Spectacles, concerts et cinéma)

Le Centre culturel Jacques Franck remercie tous ceux qui lui apportent une aide précieuse et un soutien structurel dans la réalisation de ses projets La Commune de Saint-Gilles | La Fédération Wallonie-Bruxelles | Le Service public francophone bruxellois | La Région de Bruxelles-Capitale | La Régie mobile culturelle de la Mission locale d'Etterbeek | La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise | Les Tournées Art & Vie | Le Réseau Action culturelle-cinéma | Le Centre Public d'Action Sociale de Saint-Gilles

St Gilles Gillis



Équipe

Présidente

Catherine François

Direction

Sandrine Mathevon

Coordination

Renaud Vandernoot

Programmation et animation

Barbara Decloux → Médiation et coordination socioculturelle

Carine Demange → Tremplin Danse Hip hop

Claire Buffet → Directrice artistique - Projet Intersongs

Daniël Mihaly → Cinéma

David De Meuter → Concerts | Théâtre et jeune public

Fabrice Vidal → Arts plastiques

Maxime Besure → Concerts

Sandrine Mathevon → Danse

Communication

Rose-Line Tas

Accompagnement ISP et Graphisme

Maxime Delporte

Assistante de direction

Eva Sioussiouras

Administration

Annie Thomas

Coordinateur ILDE

Rafael Barreto Callamand

Administration du réseau La Concertation asbl - ACB

Béatrice Minh

Direction technique

Malika Gouider

Régie

Augusto Costa Almeida - Camillo De Lellis - Benoît Guilbert

- Frederman Garcia Guevara - Gemovic Popic Zeljko

- Jennifer Legrand - Maxime Besure - Valentine Bibot

Assistant logistique et de production

Juan Carlos Suarez

Accueil - Foyer

Barbara Petitjean - Francesco Siracusa - Fabrice Vidal

Bénévolat | Stage

Adrien Herda - Corine Javaux - Christian Mathys

- Yolanda Perez - Alexandre Alonso - Nastassja Rico

L'Édito

Vous êtes un.e habitué.e du Jacques Franck ou un.e spectateur.rice occasionnel.le ? Vous savez dès lors qu'avant d'entrer dans nos salles, vous aurez le loisir de découvrir nos expositions en traversant notre hall d'entrée. Vous n'avez peut-être pas toujours le temps d'approfondir l'œuvre des artistes proposé.e.s ou vous aimeriez avoir des explications sur leur travail ? Sachez que nous organisons des visites guidées. Ainsi, le dimanche 10 mars à 17.00 dans le cadre de l'exposition III communication, nous vous proposons une rencontre-visitte avec Stéphane Arcas émaillée de courtes lectures. Nous organisons également des visites guidées à la demande pour les associations et les écoles et elles sont gratuites.

Avec le printemps, La langue française en fête organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles revient du 16 au 24 mars. Elle passera bien sûr par le Jacques Franck avec deux écoutes radiophoniques, du cinéma et du théâtre-poésie brute et slam, Hymne à l'imperfection. Mathieu d'Angelo, alias Maky nous raconte sa vie sur des tonalités de rap, slam, improvisation... Il s'adresse entre autre aux adolescents à partir de 14 ans et c'est pourquoi nous l'avons programmé le mercredi à 16.00 et le samedi à 18.00.

D'autres partenariats aussi avec Brussels Dance !, le Mini D Festival et Lezarts Urbains. Ce dernier nous donne rendez-vous le 30 mars pour une soirée Lezarts Danses Urbaines. A partir de 18.00, DJ sets et présentation de plusieurs courtes pièce de danse hip-hop. A 20.30, nous retrouverons Bintou Dembélé, pionnière du mouvement Hip-hop et du krump en France avec son spectacle S/T/R/A/T/E/S.

Date à retenir également : Golem, création de Julien Carlier, le 28 mars, qui termine sa résidence chez nous avec cette pièce.

Enfin, nous nous réjouissons d'accueillir une nouvelle fois le Festival Bruxelles Babel qui nous pose cette année la question Quelle différence ? Nous découvrirons aussi une exposition Babel 34 ans !, une rétrospective des 33 années du festival d'expressions artistiques pour tous et par les jeunes.

Catherine François
Présidente

Sandrine Mathevon
Directrice

Et toute l'équipe
du Jacques Franck

Du côté de la Commune

Nous sommes ravis de vous retrouver après ces mois d'hiver. Cette période aura été propice à la prise de repères de la nouvelle majorité. Nous avons pris le temps de rencontrer et découvrir - pour certain.e.s - les équipes et les espaces qui œuvrent au déploiement des politiques communales. Le temps est maintenant à la mise en actions des engagements pris en décembre dernier.

Et en matière d'engagement la culture connaît la musique. Miroir du quotidien, mémoire du passé ou laboratoire de l'avenir, elle invite tout autant à se questionner qu'à s'émouvoir ; l'un dansant avec l'autre dans un pas de deux continu. En témoigne l'offre culturelle du Centre Culturel Jacques Franck et des cinq maisons du Service de la Culture.

A la Maison des Cultures, il sera question de dialogue entre l'art et la ville avec l'exposition Traversées poétiques et performatives#1 du 13 au 28/04 ; d'une exposition collective de photographies sur le thème de la femme au travail avec Woman@work du 22/02 au 31/03 sans oublier les ateliers « Parents-Bambins » les mercredis matins et « Danses du monde » le 17/03 et le 27/04.

A la Maison Pelgrims, le dialogue se tisse entre l'art et l'architecture avec trois rendez-vous : le Festival BANAD - Brussels Art Nouveau & Art Déco - le 16 et 17/03 ; l'exposition des lauréats du Pelgrims' Spirit du 21/03 au 7/04 et, enfin, la conférence Bruxelles, anatomie d'un millénaire par les Visites de mon voisin

le 31/04 à 14.00. Pour la 4^{ème} année, la maison accueillera l'exposition collective de photographie instantanée Expolaroid organisée par l'asbl Paprika du 25/04 au 12/05.

A la Maison du Peuple, la jeunesse s'exprime dans le cadre de deux projets culturels Explorons, forêt, ville, mer ! Du 28/03 au 31/04 où le résultat des ateliers menés par le Théâtre de Millevie avec 5 écoles saint-gilloises et forestoises, et Les Droits de l'Homme en couleurs organisé par le service de l'Egalité des chances du 24 au 29/04. On dansera également le 22/03 dès 19.30 lors d'une soirée écossaise organisée par The Caledonian Society, le 9/03 et le 13/04 lors d'une soirée tango et le 16/03 au rythme d'une nouvelle Queimada.

A la Biblio, forte de la décision du Conseil communal de faire de Saint-Gilles une commune solidaire et hospitalière, se tiendra le festival « Livre Migre ». Du 7/03 au 6/04, plusieurs rendez-vous (expositions, lecture-spectacle, rencontres) sont proposés en collaboration avec la Maison du Livre autour de la thématique des réfugiés. Parmi ceux-ci, « Livre Migre : l'expo ! » une exposition de livres réalisés par les élèves de plusieurs écoles saint-gilloises.

Mohssin El Ghabri
Échevin de la Culture

Charles Picqué
Bourgmestre

ILL COMMUNICATION

STÉPHANE ARCAS
DESSIN, SCULPTURE, INSTALLATION

Exposition

Du samedi 5 janvier
au jeudi 4 avril

Après une carrière en tant qu'auteur et metteur en scène de théâtre Stéphane Arcas revient à ses premières amours, les arts plastiques. Les médias qu'il utilise sont très variés et son propos est souvent drôle voire sarcastique, mais jamais cynique.

A travers une série d'observations traduites en dessins, en objets, en photographies ou en installations, entre taxinomie, revue de presse, journal de bord, cabinet de curiosité et vaudou contemporain, tous ces fragments recréent un monde imaginaire issu de l'observation du quotidien. Ils construisent un mensonge, une vérité intermédiaire qui pourrait ressembler à la cartographie de ce mensonge.

Il n'y a dans son travail aucune volonté d'une démonstration manichéenne ou moraliste, bien au contraire, il souhaite garder ce que le monde a de plus sexy, une poésie souvent agressive, émouvante et parfois un brin trop candide. Et s'il y a forcément un axe politique, ce n'est qu'une question à soulever dans le désir d'une expérimentation artistique.

De media die Stéphane Arcas gebruikt, zijn bijzonder gevarieerd; zijn boodschap is vaak grappig of sarcastisch, maar nooit cynisch. Tekeningen, voorwerpen, foto's, installaties, een persoverzicht, logboek, rariteitenkabinet en eigentijdse voodoo ... Al deze fragmenten creëren een denkbeeldige wereld die voortkomt uit dagelijkse observatie.



Rencontre | Lecture
| Visite guidée

Dimanche 10 mars @ 17.00

Dans le cadre de l'exposition "Ill communication", nous vous proposons une rencontre avec Stéphane Arcas émaillée de courtes lectures et d'une visite guidée. Les textes de ces lectures sont extraits de certaines de ses pièces de théâtre et s'inspirent grandement de son travail de plasticien.

Gratuit

Visite guidée sur demande
Écoles et associations
Infos et réservations:
fabrice.vidal@lejacquesfranck.be

Gratuit



Soutien Service public francophone
bruxellois



TAAMA

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE |
THÉÂTRE ÉCLAIR

Théâtre jeune public

Lundi 11 mars au jeudi 14 mars

\\ Taama - voyage en langue dioula - réunit une chanteuse burkinabé et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques. Leur rencontre a lieu après qu'elle ait beaucoup marché.

En exil, elle cherche un havre où poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Dans ses sacs, elle a emporté les instruments qui lui rappellent les sons et les chants de son pays. Autant de trésors qui font sa richesse. Lui, présent sur sa route, l'accueille et l'accompagne sur ce chemin musical. Comme une comptine qui la rassure. Comme une présence bienveillante et complice. À travers l'idée du voyage, le spectacle se veut une métaphore de l'enfant qui, séparé de sa mère, est confronté quotidiennement à l'inconnu.

+3 35'

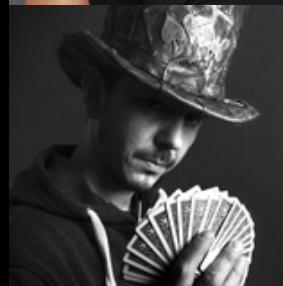
Prévente en ligne
11 € | 7 €
Sur place
12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux
Associations : 5 €
Article 27 : 1,25 €
Réservations au 02 538 90 20

Réservations scolaires
ecole@ejacquesfranck.be

Lundi 11 mars @ 10.45 **COMPLET**
Mardi 12 mars @ 9.15 **COMPLET**
Mardi 12 mars @ 10.45 **COMPLET**
Mercredi 13 mars @ 9.15 **COMPLET**
Mercredi 13 mars @ 10.45 **COMPLET**
Jeudi 14 mars @ 9.15 **COMPLET**
Jeudi 14 mars @ 10.45 **COMPLET**

Coproduction Théâtre de La Guimbarde (Belgique) et théâtre Eclair (Burkina Faso) | **Conception et mise en scène** Gaëtane Reginster | **Accompagnement** Daniela Ginevro | **Scénographie** Yves Hanosset et Laurence Grosfils | **Avec** Aïda Dao et Benoît Leseure.



BEST DE OUF

YOURIRE COLLECTIF

Humour

Samedi 16 mars @ 20.30

\\ Le collectif YouRire débarque au Jacques Franck pour son best de ouf.

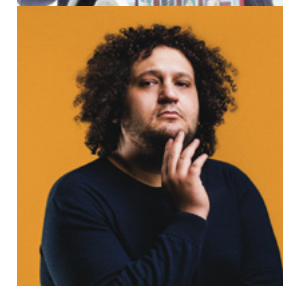
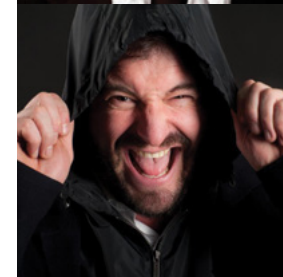
Au programme, plusieurs artistes issus du stand-up, du sketch et de l'imitation pour 1h30 de pur bonheur et de rire assuré. Un moment de rire à partager !

Au programme :

Les Poufs
Kevin le Forain
Ahmed Boudrouz
Inno JP
Antoine Donneaux
Kostia
Youri Garfinkiel
Jimmy Vandael
Magic Blaster
Mouss
+ Surprises

Prévente en ligne
11 €
Sur place
12 €

Tarifs spéciaux
Associations : 5 €
Article 27 : 1,25 €
Réservations au 02 538 90 20



LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE



ÊTRE, VENIR, ALLER

DOC DE CAROLINE BERLINER

Écoute radiophonique

Dimanche 17 mars ⌚ 17.00

À Bruxelles, canal de la Senne. Quatre adolescents jouent avec l'onde de la ville qui se réfléchit sur les murs de l'ancienne caserne militaire, leur Petit Château. Nés ailleurs, ils attendent de savoir si leur avenir se dessine en Belgique ou hors de ses frontières. C'est le temps de leurs 18 ans. Au cœur de la métamorphose, à cet instant où ils quittent les dernières minutes de l'enfance pour s'enfoncer vers l'âge adulte, dans ce lieu de transit qui les accueille le temps que l'on décide de leur statut, ils cherchent leurs mots pour se raconter. Quelques micros et un enregistreur sont là pour les y aider.

En présence de la réalisatrice

Production Le Bruit et la fureur ASBL | Soutiens du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Fonds d'impulsion à la politique des immigrés de la COCOF et de l'ACSR

Gratuit

FANON HIER, AUJOURD'HUI

Documentaire - Rencontre

Dimanche 17 mars ⌚ 20.00

Voir page 19



PAYSAGES À ÉCOUTER

Écoute radiophonique

Mardi 19 mars ⌚ 14.30

À Paysages à écouter est une fiction radiophonique réalisée par des apprenants en alphabétisation de différents niveaux du Collectif Alpha de Saint-Gilles.

À partir des mots 'tracé' et 'composer', les apprenants se sont ouverts au monde de la création radiophonique, grâce à une série d'ateliers de sensibilisation à l'environnement sonore et à l'écriture individuelle et collective. Ils vous invitent à une exploration sonore originale de Saint-Gilles.

L'écoute sera suivie d'un échange avec le public en présence des protagonistes du projet.

Intervenants Les apprenants, Chloé Despax (artiste), Dominique Detrait (formatrice), France Fontaine (formatrice) | Partenariat Radio Panik et l'artiste et technicien Vincent Matyn-Wallecan | Avec le concours de la Bibliothèque communale de Saint-Gilles. | Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles

Gratuit



Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles



© Fabienne Cressens

HYMNE À L'IMPERFECTION

MAKY | MANUEL ANTONIO PEREIRA

Théâtre - Poésie Brute et slam

Mercredi 20 mars ⌚ 16.00

Jeudi 21 mars ⌚ 10.00 COMPLET

Samedi 23 mars ⌚ 18.00

À Mathieu d'Angelo - alias Maky - connu dans le monde des musiques urbaines, se démarque du rap et du slam pour se consacrer pleinement à l'improvisation, un domaine où il excelle et où il devient littéralement un virtuose. La parole est vrillée en lui, brute, spontanée, instinctive. C'est son moteur, son alliée. C'est sa vie et c'est l'histoire de sa vie.

Enfant, il ne se plaint pas. Ce sont les adultes qui se plaignent de lui. A 6 ans, à l'école, il parle trop, est trop agité. Diagnostiqué hyperkinétique, on lui donne de la Ritaline. Le voilà dans l'éducation spécialisée, placé dans l'école de « la dernière chance ». Malgré les échecs et les redoublements, il veut devenir conseiller commercial. Il a la tchatche. Chez Delhaize, GSM Planet ou Mobistar, il vend. Et puis, au milieu de ce tourbillon sans repos ni sommeil, « les mots » se mettent à tourner dans sa tête en un flot discontinu.

Le spectacle est un jeu d'équilibre entre les parties écrites et les parties improvisées, entre la parole et la musique.



Dans le cadre du festival
LEZARTS URBAINS

+14 70'

Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

Mise en scène Manuel Antonio Pereira | Création lumières Jean-Jacques Deneumoustier | Interprétation Matthieu D'Angelo alias Maky et Fabrice Blin alias DJ Fabout (sound designer) | Scénographie et costumes Patricia Saive, assistée de Stefano Serra | Un spectacle du groupe Tsek | Produit par la Coop asbl | Coproduction avec le Théâtre Varia et Lezarts Urbains | Soutiens Théâtre des Doms, de la Maison des Cultures de Molenbeek et de Makysard, Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service général de la Création artistique, Direction du Théâtre.

LE PETIT POUCKET ET L'USINE À SAUCISSES

Spectacle musical

Vendredi 22 mars ⌚ 14.00

\\ Sophie Azambre le Roy, Benoît Preteseille (membres du duo Savon Tranchand) et Carl Roosens racontent en image et en musique l'incroyable histoire *Le Petit Poucet et l'Usine à Saucisses*, une ré-écriture contemporaine du célèbre conte de Charles Perrault.

La tranquille petite maison où vivait le petit Poucet a disparu sous des tonnes de béton. Une grande zone commerciale a été construite à la place et pire, les parents de Poucet ont disparu. Avec ses six frères, Poucet part à leur recherche, au milieu des magasins obscurs, jusque dans la grande usine à saucisses de l'inquiétant Monsieur Grogra...

Une relecture délirante et actuelle, mise en musique et en images par trois musiciens-plasticiens qui ont composé une nouvelle bande originale pour cette histoire classique. Les visuels sont réalisés sur scène en dessins et en manipulations.



+5 45'

Gratuit

Réservation obligatoire
ecole@lejacquesfranck.be

Une création soutenue par le département de la Charente, la Nef (Angoulême), la Maison des Musiques (Bruxelles) et FGO-Barbara (Paris).



GOLEM

DE JULIEN CARLIER

Danse

Jeudi 28 mars ⌚ 20.00

\\ La pièce *Golem* se présente comme un prolongement de la rencontre entre le danseur/chorégraphe Julien Carlier et le sculpteur Mike Sprogis. Dialogue entre deux artistes de disciplines et d'âges différents, creusant les analogies entre leurs pratiques respectives, de la sculpture et de la breakdance.

L'un voit dans la danse une sculpture éphémère en mouvement ; l'autre voit dans les mouvements du sculpteur et de son matériau une danse de laquelle s'inspirer. Entre les deux hommes, sur scène, il y aura de l'argile. Manipulée, cette matière amènera une confusion entre l'inerte et le vivant, la terre devenant homme et l'homme devenant par moment une matière sans vie. Le titre *Golem* choisi pour sa symbolique du double, de la créature sans âme façonnée à l'image de son créateur, est vu comme une projection que l'on crée pour se comprendre ou pour comprendre l'autre. Le sculpteur fini par se faire sculpter par sa pratique, les souvenirs racontés souvent se modifient et s'oublient.

\\ Het stuk *Golem* is het gevolg van een ontmoeting tussen danser-choreograaf Julien Carlier en beeldhouwer Mike Sprogis.

Als dialoog tussen twee kunstenaars met verschillende disciplines en leeftijden is deze opvoering een soort spiegel die hun parcours vormt en de analogieën van hun respectievelijke specialiteiten belicht: beeldhouwen en breakdancen.

35'

Prévente en ligne
11 € | 7 €
Sur place
12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux
Associations : 5 €
Article 27 : 1,25 €
Réservations au 02 538 90 20

Pass Online
5 spectacles au choix pour 25 €

Réservations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be

BRUSSELS
DANCE !

Chorégraphie Julien Carlier |
Interprétation Julien Carlier,
Mike Sprogis | Musique et
conseils artistiques Simon
Carlier | Dramaturgie Fanny
Brouyaux

Soutiens Fédération
Wallonie-Bruxelles, Service
de la Danse, Charleroi-danse,
Ultima-Vez, KVS, centre culturel
Jacques Franck, centre
culturel de Namur, Grand
Studio, Service public franco-
phone bruxellois, réseau des
scènes chorégraphiques.

LEZARTS DANSES URBAINES

Danse urbaine et contemporaine

Samedi 30 mars ⌚ 18.00

S/T/R/A/T/E/S

\ Pionnière du mouvement hip-hop en France, Bintou Dembélé creuse le thème de la mémoire. Une mémoire fractionnée où s'empilent les histoires de chacun, sans lien aucun mais comme autant de strates qui s'inscrivent en nous.

La chorégraphe assume ici une véritable performance, au sens de liberté artistique, un « concert chorégraphique » porté par deux danseuses (issues du hip-hop et du krump), un musicien et une chanteuse. Ils évoluent dans des cercles tracés à même le sol, un rituel inspiré de la culture hip-hop qui rassemble toutes les expressions. Celle de Bintou Dembélé est multiple, résolument libre et affranchie de toute cloison esthétique.

\ Bintou Dembélé, een pionier van de hiphopbeweging in Frankrijk, snijdt het thema van de herinnering aan. Een herinnering die bestaat uit tal van verhalen, zonder verbanden, maar als lagen, lijnen of straten die door ons heen trekken.

De choreografie, of met artistieke vrijheid beter genaamd het choreografisch concert, wordt gedragen door twee dansers, één uit de hiphop en één uit de krump, een muzikant en een zangeres. Ze bewegen in cirkels, een op de hiphopcultuur geïnspireerd ritueel, één en al expressie. Het uitdrukkingsvermogen van Bintou Dembélé is dan ook veelzijdig, vrij en onbelemmerd.

⌚ à partir de 18.00
→ DJ sets et présentation de plusieurs courtes pièces de danse hip hop, parfois des créations !

DJ-sets en presentatie van korte hip-hopdansen!

CANON

de Lila Magnin et Habib Ben Tanfous

KHSARA

de Betty Mansion

HEYOKA

de Britt Ryckebosch

⌚ 20.30
→ S/T/R/A/T/E/S de Bintou Dembélé

Chorégraphie et danse Bintou Dembélé | **Danse** Anne-Marie Van aka Nach | **Musique** Charles Amblard | **Voix** Charline Andjembé | **Création lumière** Cyril Mulon | **Son** Vincent Hoppe | **Administration** Véronique Felenbok et Clara Pringent | **Diffusion** Florence Bourgeon | **Production** Compagnie Rualité

Coproduction Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France, Parc de la Villette, Caisse des Dépôts et l'Académie), Collectif 12 (Mantes la Jolie, avec le soutien de la DRAC Ile de France - aide à la résidence), Centre de Danse du Galion d'Aulnay-sous-Bois, CNCDC Châteauevallon, CCN de la Rochelle | **Soutiens** Conseil Départemental de l'Essonne, Conseil départemental Val-de-Marne et de la Ville de Morangis, Service public francophone bruxellois, réseau des scènes chorégraphiques.



Dans le cadre du Festival Lezarts Urbains

Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €



HUMANIMAL

CIE 3637

Danse jeune public

Mercredi 3 et jeudi 4 avril

\ Suite à un bouleversement, un enfant se retrouve seul face à une page blanche gigantesque. D'où il vient, où il va, il n'en sait rien. Il n'y a plus rien. Mais ce vide qui lui fait face s'érige comme le socle d'une nouvelle façon d'être et d'appartenir au monde. À travers son instinct, l'enfant se reconnecte alors à une chose bien plus grande que son existence isolée.

Dans un voyage physique et spontané alliant la danse, la peinture et la musique live, humanimal convie au cœur de notre état « sauvage » d'humain et propose de réancrer notre identité dans une relation à notre environnement.

\ Humanimal neemt ons mee op een trip waarin dans, tekenkunst en live muziek samensmelten. Bijzondere creaties ontstaan en groeien op een instinctieve manier. Een hommage aan het wilde dier dat nog in elk van ons schuilt.

Scolaires

Mercredi 3 avril ⌚ 10.00

Jeudi 4 avril ⌚ 10.00

Tout public

Mercredi 3 avril ⌚ 14.00



Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

Réservations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be

Concept & chorégraphie

Bénédicte Mottart | **Regard extérieur** Mercedes Dassy | **Création musique** Jérôme Magnée | **Coach Dessin** Réjean Dorval | **Scénographie** Aurélie Deloche | **Régie générale** Tom Vincke | **Création lumière** Davy Deschepper | **Création costume** Isabelle De Cannière | **Suivi philo et pédagogique** Lauranne Winant | **Interprétation** Jérôme Magnée, Bénédicte Mottart

Un spectacle produit

par la Compagnie 3637 | **Coproduction** avec la Coop asbl, Charleroi danse - centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, le Centre Culturel du Brabant Wallon et le Centre Culturel Jacques Franck | **Avec l'aide** des Services de la Danse et du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles | **Avec le soutien** de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, du Grand Studio, du Centre Culturel de Verviers, du Centre Culturel de Namur, du Centre Culturel de Colfontaine et du Centre Culturel de Welkenraedt et d'Ultima Vez, Service public francophone bruxellois, réseau des scènes chorégraphiques.

Festival 11 — 21 avril Bruxelles Babel

Festival d'expressions artistiques pour tous et par les jeunes

150 jeunes bruxellois bousculent et déconstruisent les stéréotypes de genre grâce au théâtre, à la musique, à la danse, à la vidéo et aux arts plastiques.

Une organisation de Tremplins asbl



BABEL 34 ANS !

Exposition

Du 12 au 21 avril 2019

aux heures d'ouverture du Jacques Franck

Venez découvrir une rétrospective des 33 années du Festival Bruxelles Babel. A travers des photos, des affiches, des films et des portraits d'ancien.ne.s et actuel.le.s festivalier.ère.s, les Babélien.ne.s, cette exposition retrace l'histoire du festival.

Un focus particulier sur la thématique 2019, « les relations filles-garçons », vous est proposé par les élèves de 6^{ème} Arts de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, de la Cité des jeunes de Saint-Gilles et de l'asbl AxCESS.

Vernissage Jeudi 11 avril @ 18.00

→ **Bibliothèque vivante** où, comme dans une bibliothèque traditionnelle, les visiteur.euse.s sont invité.e.s à consulter un catalogue, sélectionner un livre et à l'emprunter pour un temps déterminé.

Sauf qu'ici les "livres" sont des personnes dont les pages sont parcourues au gré d'une conversation.

Ces livres vivants témoigneront et partageront avec vous une anecdote, une expérience singulière en lien avec la question suivante : filles - garçons, quelle différence au fond ?

→ **Happening** des élèves de 4^{ème} Danse de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

En partenariat avec l'association « Bibliothèque vivante » et les artistes Samuel Idmtal et Orlando Kintero.



QUELLE DIFFÉRENCE ?

Théâtre, danse, musique

19 avril @ 20.00 + 20 avril @ 15.00

Embarquons tous ensemble dans le tram 51 et laissons-nous transporter à travers Bruxelles ! Dans cette bulle hors du temps, quelques étonnants voyageurs ne manqueront pas de nous surprendre en nous invitant à explorer la question du genre sous un jour nouveau.

Informations et réservations

0483 41 53 54 ou 02 800 86 24
info@bruxellesbabel.be

Tarifs

5 € | 1, 25€ (Article 27)

www.tremplins.be

Dramaturgie Caroline Safarian | **Mise en scène** Charlie Degotte | **Par** les jeunes de l'Athénée Royal Gatti de Gamond (Bruxelles-Ville), de la Cité des Jeunes (Saint-Gilles), de Caria Asbl (Bruxelles-Ville), des Ateliers populaires PCS Radis Marolles (Bruxelles-Ville), du Centre Communautaire Oasis (Laeken), de la Maison des Jeunes (Auderghem), de Bog'Art (Saint-Gilles), de la MJWoo (Waterloo), de l'Académie Royale des Beaux-Arts (Bruxelles-Ville), de l'Institut Diderot (Bruxelles-Ville), de l'Institut des Sœurs de Notre-Dame (Anderlecht), de Instituut Sint-Niklaas (Anderlecht), et d'AxCESS asbl (Koekelberg).

Soutiens Commission communautaire française, Actiris, Fédération Wallonie-Bruxelles, STIB, Région de Bruxelles-Capitale.

BATHROOM SINGERS #3

Concert / Parcours secret

Vendredi 26 avril @ 19.00



BATHROOM SINGERS

\ Bathroom Singers est un parcours en soirée sur Saint-Gilles de concerts intimistes dans des salles de bains ou d'autres lieux inattendus.

Bathroom Singers part de l'hypothèse selon laquelle tout le monde chante sous sa douche et tous les artistes ont débuté leur carrière dans leur salle de bains.

Laissez-vous savonner et surprendre par des propositions musicales diverses et souvent locales.

Les détails de la programmation seront indiqués sur le site du Jacques Franck quelques jours avant l'événement.

Gratuit

Une collaboration du Pianofabriek, du Service des affaires néerlandophones, du Centre Culturel Jacques Franck, du Service de la Culture et d'autres partenaires.

INNOCENCE

LA SCIE DU BOURGEON

Acrodanse / Manipulation
d'objets / Portés avec violon

Samedi 27 avril ⌚ 18.00

Il n'y a pas lieu de craindre la vieillesse qui peut être impitoyable pour le corps. Dans le miroir des liens du porté acrobatique, un couple en observe les forces et les faiblesses. Dans les infinies variations du main-à-main, Elsa Bouchez et Philippe Droz se portent, se supportent, se poussent et se repoussent. Elle craint la vieillesse, lui temporise, car le corps s'adapte toujours à la réalité de la vie.

Portées par une symphonie chorégraphiée en six mouvements, les figures se suivent dans une scénographie épurée qui se limite à un simple cadre blanc flottant dans le vide ou à des images vidéo projetées sur les corps.

Angst voor de ouderdom, die zo meedogenloos kan zijn voor het lichaam, is niet nodig. Door de spiegel van de partneracrobatie kijkt een koppel naar de voor-en nadelen van het ouder worden. Voortgestuwd door een choreografische symfonie in zes bewegingen volgen de figuren elkaar op in een uitgepuurde scenografie, die zicht beperkt tot een in het luchtledige hangende eenvoudige witte lijst, of tot videobeelden die op de lichamen woerden geprojecteerd.



Dans le cadre du **Mini D Festival**
et des **Rencontres Danse,**
Cirque, Théâtre

+5 60'

Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Artiste 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

Réservations scolaires

ecole@lejacquesfrank.be

De & avec Elsa Bouchez & Philippe Droz | **Regard extérieur,** chorégraphie Dominique Duszynski | **Regard extérieur, musique et jeu** Benji Bernard | **Collaborateur artistique** Catherine Magis | **Scénographie** Aline Breucker | **Création vidéo / projection** Tom Boccara Diffusion Thomas Steygers - Espace Catastrophe

Une Production Associée Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque [BE]

Coproduction & Résidences de Création Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Maison de la Culture de Tournai [BE]

Accueil en Résidences Centre culturel Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Engis [BE], Centre Culturel de Braine l'Alleud [BE], L'Agora Theater, St Vith [BE], Centre Culturel Jacques Franck [BE], Destelheide [BE], Cité Culture, Centre Culturel de la ville de Bruxelles [BE], La Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue [FR], La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque [FR], Théâtre des DOMS [FR], L'Elastique Citrique [CH]

Avec l'aide de Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création Artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue [BE]

COURAGE, FUYONS!

DE CELIA DESSARDO

Écoute radio

Dimanche 28 avril ⌚ 17.00



Les Marolles, quartier populaire situé au cœur de Bruxelles. Dans le dédale des ruelles, sur la place du marché aux puces, dans les cuisines intérieures ou dans la chaleur d'un café, je pose la même question aux habitants: «au cours de votre vie, avez-vous fui quelque chose?». On me raconte des bribes de vie, on me recommande à un voisin, on se passe le mot.

De bouche à oreilles, ma collecte d'histoires brasse les mémoires, remue le passé, s'amuse des sonorités, et voilà que la fuite prend des airs d'éloge qu'on ne lui connaissait pas. Une philosophie politique de la vie se fait jour. Un certain art de la fuite.

2018 - 55min - Documentaire
GRATUIT | En présence de la réalisatrice

Avec les voix de : François, Frédéric, Catherine, Eric, Stéphane, Samir, Michel, Souad, Chris, Abou et tous les autres... Montage : Valène Leroy Mixage : Aline Gavroy Musique : V.O.

st Job

JOURNÉE D'ÉCHANGES ET D'INFORMATIONS AUTOUR DES MÉTIERS DES ARTS DE LA CRÉATION
ET DE LA DIFFUSION

ST'ART JOB

Rencontre

Lundi 29 avril ⌚ 10.00

↳ Dans le cadre du [Trajet Emploi 2019](#) la commune de Saint-Gilles accueillera à nouveau cette année, ST'ART JOB.

⌚ 10.00 à 12.30

→ Pour un public avec ou sans CESS, à la recherche d'un projet professionnel, envie d'une reconversion, d'une formation,...

⌚ 13.30 à 16.00

→ Pour un public intéressé par les métiers des arts, du spectacle, de la création, de la diffusion,...

En présence de nombreux opérateurs et acteurs de terrain.

1 journée

2 moments

2 publics

Infos

Delphine Mendel
dmendel@stgilles.brussels
02 536.02.37

Gratuit

Cette journée est gratuite et ouverte à tous (chercheurs d'emploi, étudiants, artistes, opérateurs,...).



QUELQUES NOUVELLES DE MURMUZIEK

Actualité

↳ Les ateliers de créations sonores et musicales ont repris pour une deuxième saison à la prison de Forest. Toujours animés par Carl Roosens (Les Hommes-Boîtes, Facteur Cheval, Peritelle), Brune Campos (Marrakech) et Damien Magnette (Wild Classical Music Ensemble, Facteur Cheval), ces ateliers rassemblent chaque lundi pendant 2h30 cinq à douze participants motivés. Un nouveau partenariat s'est ouvert avec l'atelier de production *Zorobabel*, qui propose aux détenus, sous la houlette de William et Anton Henne, de réaliser à l'aide d'un green screen des clips en images animées, incrustées et en stop motion. Nous vous proposons de suivre extra-muros l'évolution du projet sur facebook.com/murmuziek et sur murmuziek.bandcamp.com.

Le projet *Murmuziek* est né d'un partenariat entre le Centre culturel Jacques Franck et le Service Laïque d'aide aux justiciables et aux victimes et bénéficie du précieux soutien du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale des Maisons de Justice.



CHEZ JACQUES

Actualité

↳ Pour cette saison 2018-2019, le grand Jacques et ses nouveaux chefs se lancent dans la petite restauration.

L'idée : suggérer de la nourriture de saison, à prix léger, pour passer un moment convivial.

Les propositions, gourmandes, sont faciles à manger assis ou debout ; lors des activités.

Dégradables comme le bois ou solides comme l'inox : bienvenues à toutes les fourchettes !



MIA ET LE LION BLANC

Aventure

Dimanche 3 mars @ 15.00

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées.

De Gilles De Maistre | Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, ... | France 2018 | 1:38 VF à partir de 10 ans.



LAZZARO FELICE

Drame

Dimanche 3 mars @ 20.00

À Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté

à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

De Jonge, door en door goede landbouwer Lazzaro woont in een afgelegen gehucht, ver van de buitenwereld, waar het leven sinds jaar en dag nauwelijks veranderd is. De dorpsgenoten worden uitgebuit en maken op hun beurt misbruik van de goedheid van Lazzaro.

De Alice Rohrwacher | Avec Alba Rohrwacher, Nicoletta Braschi, Sergi Lopez, ... | Italie-France 2018 | 2:10 | VO St. Bil.



CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES

Film fantastique

Dimanche 10 mars @ 15.00

Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé. Une clé unique en son genre, celle qui ouvrira la boîte contenant l'incalculable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux.

De Lasse Hallström | Avec Keira Knightley, Mackenzie Foy, ... | USA 2018 | 1:40 VF à partir de 10 ans.



LES INVISIBLES

Comédie

Dimanche 10 mars @ 20.00

À Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

De Door een beslissing van het gemeentebestuur moet een opvangcentrum voor dakloze vrouwen de deuren sluiten. De sociale werkers hebben nog maar drie maanden om de vrouwen waarover zij zich bekommeren, te reintegreren. Daarvoor zijn alle middelen toegelaten: vervalsingen, "een lange arm", leugens ...

Comédie | De Louis-Julien Petit | Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, ... | France 2018 | 1h22 VO Fr. St. Ni



ALEXEI ET LA SOURCE

Doc - Rencontre

Jeu 14 mars @ 20.00

Budische, un village situé à 180 kilomètres de Tchernobyl, fut évacué après l'accident de la centrale en 1986. Mais 55 habitants, des personnes âgées, décidèrent de rester dans leur village malgré la contamination. Les parents du jeune Alexei font partie de ces irréductibles. Ce dernier a fait de même. 14 ans plus tard, Alexei rencontre le réalisateur Seichi Motohashi. Il lui parle de la vie à Budische depuis la catastrophe, lui explique que la source qui passe sous le village n'a jamais été contaminée.

De Seichi Motohashi | Japon 2002 | 1h44 | VO St. Fr.

Soirée organisée dans le cadre de "Act For Japan"

La projection sera précédée par la présentation de photographies prises à Fukushima de M. Akagi, puis suivie par une rencontre.



MAUVAISES HERBES

Comédie dramatique

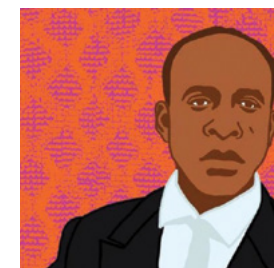
Dimanche 17 mars @ 15.00

Wael, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie prend un tournant le jour où un ami de cette dernière, Victor, lui offre, sur insistance de Monique, un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire.

De Kheiron | Avec Catherine Deneuve, Leïla Boumedjane, ... | France 2018 | 1:40 VO Fr. à partir de 10 ans

Projection organisée dans le cadre du Festival A Films Ouverts 2019 en partenariat avec l'Asbl Média-Animation.

Programme : www.afilmsouverts.be



FANON HIER, AUJOURD'HUI

Doc - Rencontre

Dimanche 17 mars @ 20.00

Qui était Frantz Fanon et quel est son héritage actuel ? →

D'hier à aujourd'hui, le documentaire Hassane Mezzine donne la parole à des femmes et des hommes qui ont connu et partagé avec le « guerrier-silex », selon la belle formule d' Aimé Césaire, des moments privilégiés au cours de la lutte mais aussi dans l'intimité familiale et amicale...

De Hassane Mezzine | France 2018 | 1:23 | VO Fr.

La projection sera suivie par une rencontre avec le réalisateur. Dans le cadre de *La langue française en fête*

Projection organisée dans le cadre du Festival A Films Ouverts 2019 en partenariat avec l'Asbl Média-Animation.

Programme : www.afilmsouverts.be



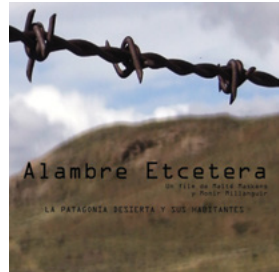
ASTERIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

Film d'animation

Dimanche 24 mars @ 15.00

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

De Alexandre Astier | France 2018 | 1:45 VF à partir de 6 ans



ALAMBRE ETCETERA

Doc - Rencontre

Jeudi 21 mars @ 20.00

Eduardo Paillacan est chanteur, argentin et mapuche-tehuelche. A travers ses chansons, il décrit la difficile réappropriation d'une identité fragile mais toujours vivante : celle des habitants mapuche-tehuelche de la Patagonie argentine. D'abord décimés par milliers au 19^{ème} siècle, les survivants de son groupe seront expulsés et déplacés jusqu'à aujourd'hui pour faire place aux migrants venus d'ailleurs...

La projection sera suivie par une rencontre avec les réalisateurs.

De Maïté Maksens et Monir Millanguir | Belgique 2018 | 42 min. VO St.Fr
Projection organisée dans le cadre du Festival A Films Ouverts 2019 en partenariat avec l'Asbl Média-Animation.
Programme : www.afilmsouverts.be



CAPHARNAÛM

Drame

Dimanche 24 mars @ 20.00

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. Le juge: « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain : « Pour m'avoir donné la vie ». "Ca-

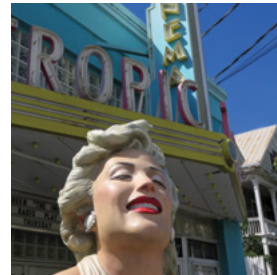
pharnaüm" retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

In een rechtbank wordt Zain, een jongen van 12, voorgesteld aan de rechter. De rechter vraagt hem waarom hij zijn ouders voor de rechtbank daagt. "Omdat ze mij het leven hebben geschonken," antwoordt Zain.

De Nadine Labaki | Avec Zain Alrafעה, Nadine Labaki, ... | Liban 2018 | 2:03 VO St. Bil.

Projection organisée dans le cadre du Festival A Films Ouverts 2019 en partenariat avec l'Asbl Média-Animation.

Programme : www.afilmsouverts.be



CÔTE EST AMÉRICAINNE

Exploration du monde

Vendredi 29 mars @ 14.00

De New York à Miami
Film présenté par Marc Poirel

Après la Route 66, c'est encore au guidon de sa Harley-Davidson que Marc Poirel nous emmène cette fois-ci le long de la côte Atlantique des Etats-Unis. De Montréal, jusqu'à Key West, tout au bout de la Floride, en passant par New York, Washington et Miami, sans oublier les montagnes des Appalaches et les plages de Virginie ou des Carolines, embarquons ensemble pour un très beau road movie!

Entrée : 7,50 € | 6,50 € (étudiants, allocataires sociaux, seniors) | 5 € (groupes & as-

sociations) | 1,25 € (art.27)

Réservations par téléphone : 02 538 90 20

Écoles : ecole@lejacquesfranck.be



SPIDER-MAN : NEW GENERATION

Film d'animation

Dimanche 31 mars @ 15.00

Miles Morales est un adolescent vivant à Brooklyn. Il révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'un peut porter le masque...

De Bob Persichetti | USA 2018 | 1:56 VF à partir de 8 ans



WOMAN AT WAR

Comédie

Dimanche 31 mars @ 20.00

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation

pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

De vijftigjarige Halla verklaart de oorlog aan de plaatselijke aluminiumindustrie, die haar geboorteland IJsland bezoedelt. Maar de onverwachte verschijning van een weeskind in haar leven zou deze situatie een andere wending kunnen geven.

De Benedikt Erlingsson | Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Johann Sigurðsson, ... | Islande 2018 | 1:40 VO St. Bil.



LA CABANE À HISTOIRES

Film d'animation

Dimanche 7 avril @ 15.00

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire !

De Célia Rivière | France 2017 / 50 min. VF à partir de 4 ans



SHOPLIFTERS

Drame

Dimanche 7 avril @ 20.00

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.

Osamu en zijn zoon vinden een meisje op straat dat blijkbaar aan haar lot overgelaten is. De vrouw van Osamu staat er eerst weigerachtig tegenover, maar wil zich toch ontfermen over het meisje, dat door haar ouders verwaarloosd werd.

De Hirozaku Koreeda | Avec Kirin Kiki, Lily Franky, Sosuke Ikematsu | Japon 2018 | 02:01 VO St. Bil.



RALPH 2.0.

Film d'animation

Dimanche 21 avril © 15.00

Ralph quitte l'univers des jeux d'arcade pour s'aventurer dans le monde sans limite d'Internet. La Toile va-t-elle résister à son légendaire talent de démolisseur ?

De Phil Johnston | USA 2018 | 1:52 VF à partir de 6 ans



FIRST MAN

Film historique

Dimanche 21 avril © 20.00

L'histoire fascinante de la mission de la NASA d'envoyer un homme sur la lune, centrée sur Neil Armstrong et les années 1961-1969. Inspiré du livre de James R. Hansen, le film explore les sacrifices et coûts - d'Armstrong et de la nation - d'une des plus dangereuses missions de l'Histoire.

Het fascinerende verhaal van de NASA-missie om een mens naar de maan te sturen: Neil Armstrong (periode: 1961 - 1969).

De Damien Chazelle | Avec Ryan Gosling, Claire Foy... | USA 2018 | 2:21 VO St. Bil.



REMI SANS FAMILLE

Comédie dramatique

Dimanche 28 avril © 15.00

Le destin du jeune Rémi, un orphelin adopté lorsqu'il était bébé, bascule à l'âge de 10 ans. Il est arraché de son foyer d'accueil et confié de force au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulante. À ses côtés, Rémi apprend la vie d'artiste itinérant et chante pour gagner son pain.

De Antoine Blossier | Avec Daniel Auteuil, Ludvine Sagnier... | France 2018 | 1:48 VF à partir de 10 ans



A STAR IS BORN

Drame

Dimanche 28 avril © 20.00

Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...

De in de vergetelheid gesukkelde countryster Jackson ontdekt Ally, een jonge, beloftevolle zangeres. Hij geeft Ally het podium dat ze verdient. De jonge vrouw boekt overweldigend veel succes en Jackson, die worstelt met zichzelf, heeft het er moeilijk mee dat hij in haar schaduw blijft staan.

De Bradley Cooper | Avec Lady Gaga, Bradley Cooper... | USA 2018 | 2h15 VO St. Bil.



ATELIER COURT-BOUILLON KIDS ÉCOLE UN-DEUX

Courts-projets d'école

Judi 2 mai © 18.00

Cette projection de courts métrages a été élaborée par les cinéphiles en herbe des classes de 5e primaire de l'École Un-Deux de Saint-Gilles. Durant plus de deux mois, les enfants ont participé à un atelier de visionnage : Court-Bouillon Kids. Ils se sont initiés au cinéma en découvrant des films courts de La Vidéothèque Nomade. Ici, pour notre plus grand plaisir, ils nous offrent le fruit de leur travail de sélection et vous invitent à échanger avec eux et leurs invités autour des films qu'ils ont choisis de nous présenter.

Courts Métrages | Les élèves de l'École 1-2 | Belgique 2018 | 50 min.

GRATUIT

Projection organisée en partenariat avec La Vidéothèque Nomade.

www.6870.be
[fb/LAVIDEOTHEQUENOMADE](https://www.facebook.com/LAVIDEOTHEQUENOMADE)

Avec le soutien de la Commission communautaire française, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel.



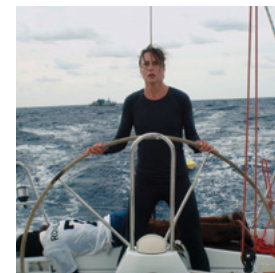
MIRAI, MA PETITE SŒUR

Film d'animation

Dimanche 5 mai © 15.00

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se reploie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur.

De Mamoru Hosoda | Japon 2018 | 1h40 VF à partir de 6 ans



STYX

Drame

Dimanche 5 mai © 20.00

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire : rejoindre l'île de l'Ascension depuis Gibraltar.

Seule au milieu de l'Atlantique, après quelques jours de traversée, une tempête violente heurte son vaisseau.

Rieke trekt alleen op zeereis. Ze wil vanuit Gibraltar naar het eiland Ascension varen. In het midden van de Atlantische Oceaan wordt haar zeilboot geteisterd door een geweldige storm.

De Wolfgang Fischer | Avec Susanne Wolff, Gedion Oduor... | Allemagne 2019 | 1h34 VO St. Bil.

Agenda

Cinéma

DIM. 3 MARS 15.00	MIA ET LE LION BLANC	Aventure	18
DIM. 3 MARS 20.00	LAZZARO FELICE	Drame	18
DIM. 10 MARS 15.00	CASSE-NOISETTE ET LES 4 ROYAUMES	Film fantastique	18
DIM. 10 MARS 20.00	INVISIBLES	Comédie	19
JEU. 14 MARS 20.00	ALEXEI ET LA SOURCE	Documentaire \ Rencontre	19
DIM. 17 MARS 15.00	MAUVAISES HERBES	Comédie dramatique	19
DIM. 17 MARS 20.00	FANON HIER, AUJOURD'HUI	Documentaire \ Rencontre	19
JEU. 21 MARS 20.00	ALAMBRE ETCETERA	Documentaire \ Rencontre	20
DIM. 24 MARS 15.00	ASTERIX : LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	Film d'animation	20
DIM. 24 MARS 20.00	CAPHARNAUM	Drame	20
VEN. 29 MARS 14.00	CÔTE EST AMÉRICAINE	Exploration du monde	20
DIM. 31 MARS 15.00	SPIDER-MAN : NEW GENERATION	Film d'animation	21
DIM. 7 AVRIL 15.00	LA CABANE À HISTOIRES	Film d'animation	21
DIM. 7 AVRIL 20.00	SHOPLIFTERS	Drame	21
DIM. 21 AVRIL 15.00	RALPH 2.0	Film d'animation	22
DIM. 21 AVRIL 20.00	FIRST MAN	Film historique	22
DIM. 28 AVRIL 15.00	RÉMI SANS FAMILLE	Comédie dramatique	22
DIM. 28 AVRIL 20.00	A STAR IS BORN	Drame	22
JEU. 2 MAI 18.00	ATELIER COURT-BOUILLON KIDS - ÉCOLE UN-DEUX	Courts-projets d'école	23
DIM. 5 MAI 15.00	MIRAI, MA PETITE SŒUR	Film d'animation	23
DIM. 5 MAI 20.00	STYX	Drame	23

Concerts

VEN. 26 AVRIL 19.00	BATHROOMS SINGERS #3	Concert / Parcours secret	13
---------------------	-----------------------------	---------------------------	----

Agenda

Expositions

SAM. 5 JAN. - JEU. 4 AVR.	ILL COMMUNICATION - STÉPHANE ARCAS	Dessin / Sculpture / Installation	3
VEN. 12 - DIM. 21 AVRIL	BABEL 34 ANS	Photos / Affiches / Films	12

Spectacles

LUN. 11 - JEU. 14 MARS	TAAMA	Théâtre Jeune public	4
SAM. 16 MARS 20.30	BEST DE OUF	Humour	5
MER. 20 - SAM. 23 MARS	HYMNE À L'IMPERFECTION	Théâtre Jeune public	7
VEN. 22 MARS 14.00	LE PETIT POUCKET ET L'USINE À SAUCISSES	Spectacle musical	8
JEU. 28 MARS 20.00	GOLEM	Danse	9
SAM. 30 MARS 18.00	LEZARTS DANSES URBAINES	Danse urbaine / contemporaine	10
MER. 3 + JEU. 4 AVRIL	HUMANIMAL	Danse jeune public	11
SAM. 27 AVRIL 18.00	INNOCENCE	Acrodanse / Manipulation d'objets...	14

Autres

DIM. 17 MARS 17.00	ÊTRE, VENIR, ALLER	Écoute radio	6
MAR. 19 MARS 14.30	PAYSAGES A ECOUTER	Écoute radio	6
JEU. 11 - 21 AVRIL	QUELLE DIFFERENCE ?	Festival Bruxelles Babel	13
DIM. 28 AVRIL 17.00	COURAGE, FUYONS!	Écoute radio	15
LUN. 29 AVRIL 10.00	START JOB	Rencontre	16

Pour plus d'infos sur la programmation :
lejacquesfranck.be

Ouverture au public

Mardi au vendredi : 11.00 — 18.30

Samedi : 14.00 — 18.30

Dimanche : 14.00 — 22.00

Renseignements et réservations

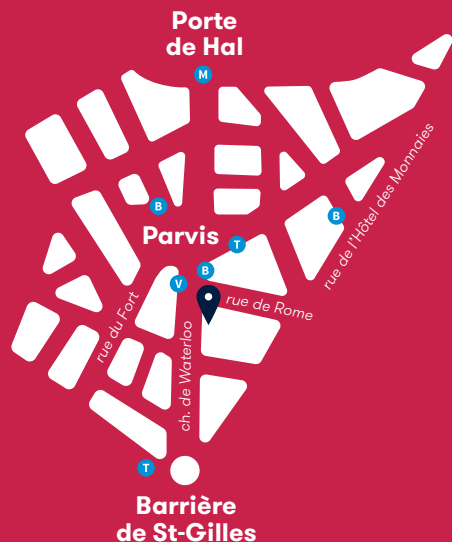
T : 02 538.90.20

F : 02 538.16.48

info@lejacquesfranck.be

www.lejacquesfranck.be

Tram	3 4 51 (Arrêt Parvis de St-Gilles) 81 97 (Arrêt Barrière)
Métro	2 6 (Station Porte de Hal)
Bus	48 (Arrêt Parvis de St-Gilles) 136 137 365A W (Arrêt Hôtel des Monnaies)
Villo	Station n°65 (Ch. de Waterloo 65-69)
Train	À 15 minutes à pied de la gare du Midi
Parking	Interparking (Porte de Hal)



Pour vous inscrire ou vous désinscrire
de l'envoi postal de cette brochure :

info@lejacquesfranck.be | 02 538.90.20