



LE JACQUES FRANCK

CENTRE CULTUREL DE ST-GILLES

lejacquesfranck.be



lejacquesfranck.be

Ch. de Waterloo, 94
1060 Bruxelles
02 538.90.20

Tarifs

Pass Online

25 € → Prix pour 5 places au choix
Non nominatif et illimité dans le temps
Valable aussi pour le cinéma

Spectacles

12 € → Tarif plein
8 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux
5 € → Groupes associatifs
1,25 € → Article 27

Concerts

8 € → Tarif plein
5 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux
1,25 € → Article 27

Cinéma

5 € → Tarif plein
3,5 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux
1,25 € → Article 27

Préventes en ligne

Économisez en achetant en ligne!
(Spectacles, concerts et cinéma)

Le Centre culturel Jacques Franck remercie tous ceux qui lui apportent une aide précieuse et un soutien structurel dans la réalisation de ses projets La Commune de Saint-Gilles | La Fédération Wallonie-Bruxelles | Le Service public francophone bruxellois | La Région de Bruxelles-Capitale | La Régie mobile culturelle de la Mission locale d'Etterbeek | La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise | Les Tournées Art & Vie | Le Réseau Action culturelle-cinéma | Le Centre Public d'Action Sociale de Saint-Gilles

St Gilles Gillis



Équipe

Présidente

Catherine François

Direction

Sandrine Mathevon

Coordination

Renaud Vandernoot

Programmation et animation

Barbara Decloux → Médiation et coordination socioculturelle
Carine Demange → Tremplin Danse Hip hop
Claire Buffet → Directrice artistique - Projet Intersongs
Daniel Mihaly → Cinéma
David De Meuter → Concerts | Théâtre et jeune public
Fabrice Vidal → Arts plastiques
Maxime Besure → Concerts
Sandrine Mathevon → Danse

Communication

Rose-Line Tas

Accompagnement ISP et Graphisme

Maxime Delporte

Assistante de direction

Eva Sioussiouras

Administration

Annie Thomas

Coordinateur logistique et projet ILDE

Rafael Barreto Callamand

Administration du réseau La Concertation asbl - ACB

Béatrice Minh

Direction technique

Malika Gouider

Régie

Augusto Costa Almeida – Benoît Guillbert –
Frederman Garcia Guevara –
Gemovic Popic Zeljko – Maxime Besure

Assistant logistique et de production

Juan Carlos Suarez

Stagiaires régie

Jennifer Legrand – Valentine Bibot

Accueil - Foyer

Barbara Petitjean – Francesco Siracusa – Fabrice Vidal

Bénévolat | volontariat

Adrien Herda – Camillo De Lellis – Corine Javaux –
Christian Mathys – Yolanda Perez... et bientôt vous ?
missions@lejacquesfranck.be | 02 538 90 20

L'Édito

Une nouvelle année donne souvent l'envie de changements, de renouveau créatif ou autre... mais elle peut aussi être synonyme de continuité et de fidélité. Ainsi, nous attirons une nouvelle fois votre attention sur Écran large, des projections organisées en coproduction avec l'asbl Les Grignoux avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Leur catalogue propose un vaste choix de films et nous pouvons organiser pour vous, enseignants dans les écoles ou animateur dans des associations, des séances où c'est vous qui choisissez le film, à la carte et à des dates inscrites à notre agenda... Envie de programmer votre film sur grand écran ? Alors, jetez un œil sur www.ecranlarge.be et prenez contact avec Daniel Mihaly, notre « monsieur Cinéma » au Jacques Franck pour connaître les jours où les séances peuvent avoir lieu.

Nous sommes aussi ravis de retrouver et d'accueillir en résidence lors de ce premier trimestre de la saison 2019 le chorégraphe Julien Carlier. Nous l'avons accompagné depuis ses débuts sur scène et il a notamment fait partie de la première édition de la formation du Tremplin Hip-Hop. Il présentera le 26 janvier Déjà-vu dans une version renouvelée. Nous le retrouverons le 22 février dans une courte performance Dress code. Et le 28 mars, Julien reviendra avec la Première de sa nouvelle création Golem.

Dress code s'inscrit dans une soirée composée proposant l-Clit de Mercedes

Dassy en première partie, événement programmé dans le cadre de nos Rencontres Danse, Cirque, Théâtre mais aussi du festival Brussel's, Dance. Le Jacques Franck s'associe une nouvelle fois à cet événement qui met en valeur pendant deux mois la création chorégraphique des scènes bruxelloises.

Un nouveau partenariat également avec art et marges musée pour un deuxième festival Multi-Ordinary. Après une première édition mémorable, le festival Multi-Ordinary nous revient pendant neuf jours avec ses productions multidisciplinaires et ses artistes géniaux, parfois porteurs d'un handicap mental et toujours ordinaires autrement.

Nous sommes aussi heureux de retrouver le Rideau de Bruxelles avec Funérailles d'hiver, une farce burlesque avec chansons, mise en scène par Michael Delaunoy. Ce spectacle sera proposé du 8 au 23 janvier.

Enfin, nous remercions chaleureusement Monsieur Carlo Luyckx pour son soutien au Jacques Franck en tant qu'Échevin de la Culture et nous le félicitons une nouvelle fois pour l'élan qu'il a donné au monde culturel Saint-Gillois pendant ces 6 années. Nous souhaitons aussi la bienvenue à Monsieur Mossin El Ghabri qui le remplacera dans ces fonctions. Nous accueillons avec bonheur cette nouvelle collaboration que nous souhaitons fructueuse.

Bon début d'année à tous.

Catherine François
Présidente

Sandrine Mathevon
Directrice

Et toute l'équipe
du Jacques Franck

Du côté de la Commune

Hasard du calendrier, ce nouvel édito s'inscrit dans une double célébration : celle d'une année nouvelle et d'une nouvelle législation communale. Toutes deux portent en elles les souhaits et les engagements que nous formulons personnellement et collectivement.

En décembre dernier, nous avons défini les priorités de la nouvelle majorité en matière de culture pour les six prochaines années. Celles-ci sont directement inspirées du plan communal de politique culturelle 2018-2023. Il est pour nous, en effet, essentiel de poursuivre ce qui a été construit avec les acteurs culturels saint-gillois - notamment avec le CC Jacques Franck - et portés à l'unanimité par le Conseil communal au printemps dernier, tout en lui insufflant l'élan et les spécificités propres à cette nouvelle coalition. Vous pouvez prendre connaissance de l'intégralité de ces priorités sur le site internet de la commune.

Pour débiter cette année 2019, le Service de la culture se joint à l'équipe de Jacques Franck afin de vous proposer une programmation culturelle plurielle.

A la Maison Pelgrims, du 21/02 au 10/03, l'artiste plasticienne Michèle Grosjean sera mise à l'honneur dans une exposition rétrospective qui reviendra sur son long parcours. Vernissage prévu le 20 février à 18.30. Nous invitons également les artistes qui le souhaitent à nous envoyer pour le 15 février au plus tard leur projet dans le cadre du

nouvel appel à candidature Pelgrims' Spirit qui s'articule autour d'un dialogue architectural avec la maison. Les lauréats seront exposés en mars. Infos sur le site www.stgillesculture.irisnet.be

A la Maison du Peuple, on voyage ! Dimanche 6/01 de 16.00 à 18.00, l'asbl *Sturm und Klang* vous transporte au cœur de Vienne : concert et initiation aux valses viennoises traditionnelles [gratuit]. Cap ensuite sur le Brésil et sa chaleur contagieuse pour la 2ème édition du festival Chora Bruxelles du 25 au 27 janvier dès 20.00 (infos et rés : www.chorabruzelas.be). Enfin, du 15 au 27 février, l'exposition pluridisciplinaire The Deal mettra en lumière la collaboration entre près de 30 artistes belges et britanniques ou quand l'art rassemble là où l'actualité sépare.

Du côté de la Maison des Cultures, outre les ateliers annuels de lecture, danse ou vidéo, nous vous invitons à deux spectacles : Mardi 19/02 à 19.30, A(ddi)CTION de la Cie *Le Huit*, un laboratoire dansé décalé qui invite à faire le point sur nos dépendances et jeudi 28 février à 18.00, Yaskondy... et Yaskonfé de la Cie *J'ai mon Toi qui perce*, une escalade loufoque où objets, marionnettes et comédienne s'animent autour des enjeux du pétrole. Enfin, du 23/02 au 8/03, l'exposition Frontières/Boundaries présente les productions réalisées par les étudiants de 3ème année d'Arts Visuels de St-Luc, Bologne, Varsovie, Barcelone, Berlin, Atlanta et Pékin sur le thème des frontières.

Au plaisir de vous y croiser !

Mossin El Ghabri
Échevin de la Culture

Charles Picqué
Bourgmestre

ILL COMMUNICATION

STÉPHANE ARCAS
DESSIN, SCULPTURE, INSTALLATION

Exposition

Du samedi 5 janvier
au jeudi 4 avril

Après une carrière en tant qu'auteur et metteur en scène de théâtre Stéphane Arcas revient à ses premières amours, les arts plastiques. Les médias qu'il utilise sont très variés et son propos est souvent drôle voire sarcastique, mais jamais cynique.

A travers une série d'observations traduites en dessins, en objets, en photographies ou en installations, entre taxinomie, revue de presse, journal de bord, cabinet de curiosité et vaudou contemporain, tous ces fragments recréent un monde imaginaire issu de l'observation du quotidien. Ils construisent un mensonge, une vérité intermédiaire qui pourrait ressembler à la cartographie de ce mensonge.

Il n'y a dans son travail aucune volonté d'une démonstration manichéenne ou moraliste, bien au contraire, il souhaite garder ce que le monde a de plus sexy, une poésie souvent agressive, émouvante et parfois un brin trop candide. Et s'il y a forcément un axe politique, ce n'est qu'une question à soulever dans le désir d'une expérimentation artistique.

De media die Stéphane Arcas gebruikt, zijn bijzonder gevarieerd; zijn boodschap is vaak grappig of sarcastisch, maar nooit cynisch. Tekeningen, voorwerpen, foto's, installaties, een persoverzicht, logboek, rariteitenkabinet en eigentijdse voodoo ... Al deze fragmenten creëren een denkbeeldige wereld die voortkomt uit dagelijkse observatie.



BLEU BLEU

(NOUVELLE GÉNÉRATION)

DE STÉPHANE ARCAS,
AVEC RENAUD CAGNA,
PAULINE CLAES ET
PHILIPPE SANGDOR

Performance théâtrale

Samedi 5 janvier © 20.00

À l'origine une nouvelle que Stéphane Arcas écrit à Marseille sur un carnet et qu'il retrouve inopinément une vingtaine d'années plus tard. Il y raconte des pans de sa vie lorsqu'il était étudiant aux Beaux-Arts. En la relisant, il s'aperçoit avec le recul qu'il y décrit cette génération qu'on a appelée génération X.

Vernissage
Samedi 5 janvier 2019
18.00 — 21.00
20.00 : BLEU BLEU
(nouvelle génération)
Sur réservation :
www.lejacquesfranck.be

Gratuit

Soutien Service public francophone
bruxellois



© Cassimo Terlizzi

FUNERAILLES D'HIVER

DE MICHAEL DELAUNOY
CRÉATION - RIDEAU DE BRUXELLES
Farce burlesque avec chansons

Mardi 8 au mercredi 23 janvier

Une nuit d'hiver, un vieux garçon perd sa maman. Pour ne pas être seul à la porter en terre, il frappe à la porte de sa cousine. Mais la cousine n'est pas du tout décidée à recevoir une si triste nouvelle. C'est que le lendemain, elle marie sa fille. 400 invités attendus. 800 poulets commandés. Retarder le mariage pour enter la vieille ? Plutôt crever !

Course poursuite délirante défiant les lois de la physique (chez Levin, une noce traquée peut s'envoler jusqu'au sommet de l'Himalaya), Funérailles d'hiver réinvente la grande tradition du vaudeville, chansons incluses.

Redoutable machine à jouer, Levin y dépeint la fuite en avant d'une société vouée au culte de la jeunesse et du consumérisme débridé. Une société construite sur la négation du déclin, de la maladie, de la mort, qui sont pourtant notre lot commun.

Du mardi au vendredi de 14.30 à 17.30

Réservation
www.rideaudebruxelles.be
02 737.16.01

Mercredi 16 janvier : Rencontre avec l'équipe du spectacle et un invité témoin après le spectacle.

Distribution Frank Arnaudon, Pierre Aucaigne, Robert Bouvier, Jeanne Dailler, Fabian Dorsimont, Muriel Legrand, Lee Maddeford, Laurence Maître, Frank Michaux, Thierry Romanens, Catherine Salée et Philippe Vauchel | **Écriture** Hanokh Levin | **Mise en scène** Michael Delaunoy | **Texte français** Laurence Sendrowicz | **Scénographie** Didier Payen | **Lumière** Laurent Kaye | **Costumes** Élise Vuitel | **Musique originale** Lee Maddeford et Muriel Legrand | **Son** Claude Kamber | **Chorégraphie** Clément Thirion | **Maquillages et coiffures** Mael Jorand | **Assistanat à la mise en scène** Quentin Simon et Laurence Maître | **Régie générale** Pia Marmier | **Régie lumière** Gauthier Minne | **Régie son** Nicolas Stráinovsky | **Habilleuse** Nina Juncker | **Éditions Théâtrales** Maison Antoine Vitez. Théâtre du Passage (Neuchâtel CH) | **Production** Rideau de Bruxelles / Compagnie du Passage (Neuchâtel CH). Avec le soutien du Centre des Arts scéniques, de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Service de la culture du Canton et de la Ville de Neuchâtel, du Syndicat intercommunal du Théâtre régional de Neuchâtel, de la Loterie Romande, de la Fondation culturelle BCN, CODORIS et de Ernst Goehner Stiftung | **En tournée** CO2 - Bulle, Théâtre Forum Meyrin - Genève, Théâtre de l'Octogone - Pully, Théâtre du Crochetan - Monthey, Équilibre - Fribourg, Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-bains, Nebia - Bienne | **Avec le soutien** de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre et de la Loterie Nationale. Avec l'appui de la Commune d'Ixelles.

Julien Carlier

Le chorégraphe Julien Carlier sera Artiste résident pendant le premier trimestre de la saison 2019 au Centre culturel Jacques Franck.

Julien Carlier, kinésithérapeute de formation, approche le milieu de la danse par un parcours de danseur Hip-Hop, et plus particulièrement via le Breakdance.

Il crée sa première pièce en collaboration avec le danseur Yassin Mrabtifi, Insane Solidarity, en 2012. Il crée ensuite deux projets de manière autonome, MON/DE (2015) et Déjà-vu (2016) qui donneront naissance à la compagnie ABIS.

Julien est un artiste accompagné par le Jacques Franck depuis ses débuts sur scène. Il a notamment fait partie de la première édition de la formation du Tremplin Hip-Hop. Le Jacques Franck est également partenaire de son projet de laboratoire itinérant de la cie ABIS : des résidences de recherche sur des thématiques spécifiques, intégrant des danseurs hip-hop et contemporains. Ces labos sont à l'origine de la pièce Dress Code et de la future création Golem.

In het eerste trimester van 2019 is choreograaf Julien Carlier residerende gast in het Cultureel Centrum Jacques Franck. Julien en het Jacques Franck vergezellen elkaar al sinds hij op het podium begon. Zo nam hij onder meer deel aan de eerste editie van Tremplin Hip-Hop. Het Jacques Franck is ook partner van zijn reizende laboproject van cie ABIS, dat hiphop- en eigentijdse dansers integreert. Deze labo's zijn begonnen bij het stuk Dress Code en maken deel uit van het komende stuk Golem.



© Julien Carlier

Agenda

Samedi 26 janvier ⌚ 18.00
DÉJÀ VU p6

Vendredi 22 février ⌚ 21.00
DRESS CODE p17
Performance courte

Jedi 28 mars ⌚ 20.00
GOLEM

Julien reviendra avec la Première de sa nouvelle création *Golem*, le mettant en scène aux côtés d'un artiste sculpteur âgé de 70 ans. Cette pièce sera un miroir déformant de leurs deux parcours. Sur scène, il y aura également de l'argile. Manipulée, cette matière amènera une confusion entre l'inerte et le vivant, la terre devenant homme et l'homme devenant par moment une matière sans vie.



© Julien Carlier

Julien Carlier en résidence



DÉJÀ VU

JULIEN CARLIER | CIE A^{BIS}

Danse

Samedi 26 janvier ⌚ 18.00

Le point de départ de la création de *Déjà-vu* est la recherche autour de la thématique du labyrinthe. Quatre danseurs sont perdus dans un espace lacunaire évoquant une maison. Ils cherchent et se cherchent, ne comprenant pas vraiment ce qui leur arrive. Ils voyagent en suivant leur « fil d'Ariane ».

A travers ces quatre personnages, *Déjà-vu* nous parle des choix, du temps qui passe et nous oppresse, de la tournure que peuvent prendre nos vies sans que l'on s'en soit rendu compte et de la sensation d'être parfois perdu à l'intérieur de sa propre histoire.

Déjà-Vu is gecreëerd met het labyrint-thema als vertrekpunt. Julien Carlier stelt ons een nieuwe versie van zijn stuk voor. De imposante scenografie maakt plaats voor meer hedendaagse kostuums. Het labyrint uit zich in de beweging, de installatie en de dramaturgische opbouw. Soms verliezen we onszelf in ons eigen verhaal.



+10 55'

Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réervations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

Réervations scolaires

ecole@lejacquesfranck.be

Chorégraphie Julien Carlier | **Danse** Fanny Brouyaux, Davide Zazzera, Arthur Pedros, Julien Carlier | **Musique** Simon Carlier | **Texte** Thibaut Nève | **Scénographie** Justine Bougerol | **Costumes** Marine Stevens | **Création lumière** Julien Soumillon | **Conseillers artistiques** Karine Ponties, Jean-Michel Frère

Soutien Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse | **Coproduction** Théâtre de Namur, le projet « Hip Hop, du Tremplin à la scène, le Centre culturel Jacques Franck, Charleroi/Danses, Les Halles, le Centre culturel de Huy et la compagnie Victor B. | **Collaboration** Théâtre de Liège, pôle de recherche, La Bellone, l'espace catastrophe centre international de création des arts du cirque | **Accompagnement** Grand Studio

BELGO(D)RAMA

ÉCOUTE PUBLIQUE DE
« VERSION 133 », UNE FICTION
RADIO DE SEBASTIAN DICENAIRE

Écoute radiophonique

Dimanche 27 janvier ⌚ 17.00

Et si d'autres mondes étaient possibles ? Et si les Cités de la Grèce antique (Athènes, Argos, Thèbes...) avaient colonisé des continents et étaient devenues de véritables civilisations modernes ? Et si les super-héros avaient réellement existé ? Et si un « journaliste-prêtre » aux étranges pouvoirs était envoyé par son Dieu dans ce monde pour y mener une enquête ?

Une uchronie librement adaptée de la tragédie d'Euripide Les Héraclides – mais surtout une féroce satire politique et sociale de notre temps.

Gratuit

reservations@lasemaineudson.be

Dans le cadre de la semaine du son
UN PANORAMA DE LA FICTION RADIO BELGE

Suivi d'une discussion autour de la fiction radio en Belgique animée par Romain Detroy, chroniqueur culturel dans l'émission *Entrez sans frapper* sur la Première (RTBF).

Coproduction Welcome to Earth | **Soutiens** du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Gulliver et de l'acsr | **Avec les réalisateurs** Wederik De Backer - auteur néerlandophone qui a remporté le prix fiction à Europa avec *Almanak* - et Sebastian Dicenaire - auteur francophone dont les fictions radiophoniques sont régulièrement remarquées en festivals, comme sa série *Pamela* (Prix Phonurgia Nova de la fiction radio 2016). Récemment, il a écrit la série *DreamStation* pour le podcast natif de France Culture, diffusée à l'automne 2018.

LITTLE DROPS

CONCERT SOLO. BATTEMENTS DU
CŒUR, BERCEMENTS ET CHANTS

Concert \ Jeune public

Mardi 29 janvier ⌚ 9.30+11.00*

Mercredi 30 janvier ⌚ 9.30+11.00*

Jeudi 31 janvier ⌚ 9.30+11.00*

Entre musique du monde, contemporaine et classique inspirée de J.S. Bach. Violoncelle, voix, entrelacs de sons et rythmes, projections de couleurs et de lumières. Trente minutes de parcours sonore et visuel...



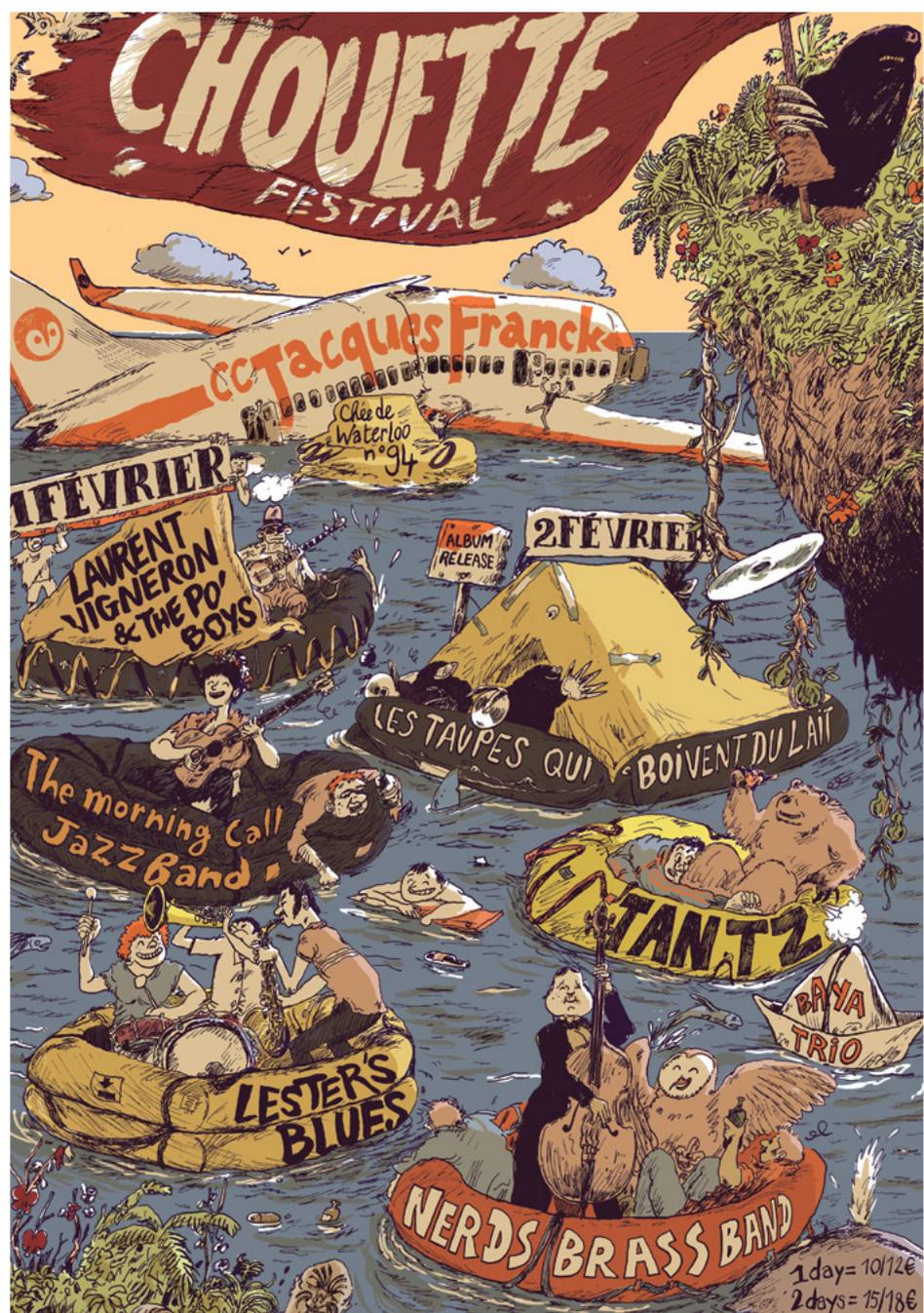
+2 35'

Tarif unique 5 €

Réervations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be

*Complet

Musique, concept et interprétation Claire Goldfarb | **Peintures et matières visuelles** Tanja Mosblech | **Vidéos et scénographie** Damien Petitot | **Écriture scénique** Caroline Cornélis | **Regard extérieur** Benjamin Belaire | **Arrangements** Arne Van dongen | **Ingénieur du son** Xavier Meeus



Chouette

• FESTIVAL •

1^{ER} + 2 Février 2019

Une soirée
12 € | 10 € (prévente) | 1,25 € (art.27)
Pass 2 soirées
18 € | 15 € (prévente)

Le label Chouette et le Jacques Franck s'unissent à nouveau pour organiser un troisième festival de concerts souvent acoustiques et métissés; toujours propices au plaisir de partager.

Het label Chouette en het Jacques Franck slaan opnieuw de handen in elkaar en organiseren een derde concertfestival: vaak akoestisch en divers, altijd met de intentie om het plezier van het beleven te delen.

Ven. 1^{er} Février



**LAURENT VIGNERON
& THE PO' BOYS**

🕒 20.30

Comme dans un "Po' Boy", le sandwich traditionnel de Louisiane mixant terre et mer, deux générations de musiciens de jazz se mélangent dans ce groupe, transporté par le blues, le rock & roll et le jazz, pimenté d'influences folks et créoles.

Batterie Laurent Vigneron | **Contrebasse** Max Malkomes | **Sax ténor et soprano** Mathieu Najean | **Guitare** Florent Jeunieux | **Vibraphone** Martin Méreau



**THE MORNING CALL
JAZZ BAND**

🕒 21.45

The Morning Call Jazz Band partage depuis 2017 sa passion du swing à Bruxelles et ailleurs, inspiré par des compositeurs et des musiciens tels que Jelly Roll Morton, Louis Armstrong ou Duke Ellington.

Saxophone, chant Mathieu Najean | **Trombone, chant** Timothé Lemaire | **Guitare, chant** Guillaume Gillain | **Contrebasse, chant** Andrew Bolton



**LESTER'S
BLUES**

🕒 22.45

Lester's Blues, le septet formé par le saxophoniste Tom Callens, rend hommage aux petits groupes des années 1930 de Count Basie, Lester Young et consorts en interprétant leur musique empreinte d'un swing énigmatique et naturel.

Sax ténor, lead Tom Callens | **Clarinette, sax ténor** David Lukacs | **Trompette** Hans Bossuyt | **Piano** Luk Vermeir | **Guitare** Victor Da Costa | **Contrebasse** Sam Gerstmans | **Batterie** Frederik Van den Berghe



BA YA TRIO

🕒 19.00

C'est la curiosité et le goût pour les musiques du monde entier qui a réuni ces trois complices musicaux, familiers du jeune public, animés de la féconde envie de parcourir le vaste répertoire de la chanson d'ici et surtout d'ailleurs.

Guitare, percussions, chant Samir Barris | Contrebasse, chant Nicholas Yates | Violon, chant Benoît Leseure

À partir de 5 ans



TANTZ

🕒 20.30

Depuis la ville de Leeds, les anglais de Tantz viendront au Jacques Franck enflammer un festival de plus au cours de leur impressionnante carrière. Dans un esprit élégamment foutraque, leur klezmer allumé consiste en une heure de pur maelstroëm musical, qui ne manquera pas de donner le ton à cette soirée.

Guitare Ben Danzig | Violon Matt Holborn | Basse Pete Gavin | Batterie Matt Davies | Clarinette Arran Kent



NERDS BRASS BAND

🕒 21.45

The Nerds est un mini brass band qui ne s'arrête pas au second degré ni au troisième. Le groupe chante et balance des reprises de tubes absolument essentiels: de Britney Spears à Gala, en passant par Snap, Blur et beaucoup d'autres, attendez-vous à gravir très haut les échelons du beau et de l'absurde. Quatre vétérans de la fanfare, maîtres en leur art, nerds comme il se doit.

Trombone Sébastien Van Hoey | Sax Marti Melià | Sousaphone Christophe Collignon | Batterie Eric Vandervelde

LES TAUPES QUI BOIVENT DU LAIT

Sam. 2 février 🕒 23.00

Avec tambours, trompettes, invités spéciaux, un nouvel album sous le bras, Les Taupes qui boivent du lait s'approprient la scène le temps d'un soir pour présenter au monde leur nouveau bébé et fêter avec vous leurs 12 ans d'existence.

Clarinette, sax alto Pierre Van Eerdewegh | Clarinette Samuel de Baaker | Trompette Rebecca Samos | Flûte Lisa Charron | Accordéon François Chamaraux | Banjo Jonathan Van Iseghem | Trombone David Davoine | Trombone Pierre de Bellefroid | Sousaphone Manuel Saavedra De Bast | Grosse caisse Stan Bourguignon | Percussions Rémi Hache | Percussions Olivier Jourdain



FASTOCHE

DE PIERRE TUAL

Théâtre de marionnettes

+10 60'

Mardi 5 février 🕒 20.00
Mercredi 6 février 🕒 20.00

Jonathan va avoir trente ans et il ne le vit pas bien... Il s'enferme dans un appartement pour faire l'autruche. Mais c'est sans compter Georges et Jimmy, un gamin et un vieillard qui apparaissent dans le salon. Un véritable combat, comme tout le monde, mais avec le sourire en plus. Fastoche est un spectacle qui circule autour du thème de la « catastrophe intime ». Une fable contemporaine mettant en scène grâce au jeu d'acteur et au théâtre de marionnettes l'épopée ordinaire d'un type qui se cherche.

Prévente en ligne
11 € | 7 €
Sur place
12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux
Associations : 5 €
Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online
5 spectacles au choix pour 25 €

Réservations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be

Dans le cadre de Propulse Off

Texte & dramaturgie Laura Silanpää | Mise en scène : Pierre Tual et Yngvild Aspeli | Avec Pierre Tual | Piano Guillaume Hunout | Construction marionnettes Polina Borisova | Scénographie Guillaume Hunout | Construction décor, création lumière et régie générale Guillaume Hunout | Création Son Karine Dumont, avec les voix de Sylvie Cellier et Véronique Lespérat-Héquet | ... Distribution complète sur www.lejacquesfranck.be

Production déléguée Le Tas de Sable, Ches Panse Vertes, pôle des Arts de la marionnette, lieu-compagnie marionnette | Coproductions Théâtre Le Passage, Scène conventionnée « Théâtre et Objets » de Fécamp, Odradek, Compagnie Pupella-Noguès, Pôle de création et développement pour les Arts de la Marionnette en Midi-Pyrénées, lieu missionné compagnonnage par le Ministère de la Culture et de la Communication, conventionné Ministère de la Culture, Drac Midi-Pyrénées, Conseil Régional Midi-Pyrénées, Service Culturel de Morsang-sur-Orge | Soutien L'Echalier à St Agil, La Nef, Manufacture d'utopies, L'Institut International de la Marionnette | Remerciements L'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme, La Maison Du Théâtre d'Amiens, Le Théâtre de la Paillette, Le Service Culturel Bocage-Hallue, Le Centre Culturel de Ramonville, Le Théâtre aux Mains Nues, Le BOUFFOU Théâtre à La Coque, Le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles Plexus Polaire, Collectif Grand Réservoir



JACQUES FRANCK COMEDY #2

Stand Up

Samedi 9 février ⌚ 19.00

Deuxième rendez-vous de Stand-up organisé par le Jacques Franck Comedy.

JFCComedy : la scène où se croisent et naissent des talents venus des quatre coins du pays. Une avant-soirée (scène-ouverte) permet aux jeunes de s'essayer à la discipline pendant 5-7 minutes. Ensuite le spectacle principal, dont une première partie réservée aux talents de Belgique suivie de la prestation d'un.e artiste de renom.

19.00 : Scène ouverte (Gratuit)

Inscription : jacquesfranckcomedy@gmail.com

20.00 : Spectacle

Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €
Article 27 : 1,25 €
Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

AUTOPOÏÈSE

Écoute radiophonique

Dimanche 10 février ⌚ 17.00

« Elle est comment votre douleur là ? Sur une échelle de 1 à 10, elle est à combien ? ».

Derrière le rideau blanc d'une salle d'opération, se dresse un décor abstrait, celui d'un voyage qui prendrait sa source au cœur même d'une blessure. C'est ainsi que dans un état semi conscient, je reçois la visite du centaure Chiron. Il m'indique un passage, un tout petit espace, une synapse, d'où provient un chant bien étrange...

Partant d'un événement vécu et des rencontres du réel, Autopoïèse propose des chutes et des variations, une descente vers la fiction, la poésie et la mythologie.



41'

Réalisation Anne Lepère | Mixage et mise en onde Jeanne Debarsy | Regards dramaturgiques Sebastian Dicenaire & Marion Sage Visuel : Aurélie Commerce | Avec les voix de Louise Chardon, praticienne en BodyMindCentering (BMC), Lisa Mellouki, astrologue karmique, Vincent Degrande et Michael Scoriels dans l'atelier de Lutherie Degrande à Namur.

Gratuit



LA COURSE

DU COLLECTIF UNE TRIBU

Théâtre d'objets \ Marionnettes
Jeune public

Mardi 12 février ⌚ 13.30

Mercredi 13 février ⌚ 10.00

Dans leur atelier textile, les ouvriers nous racontent avec tout ce qui les entoure, l'histoire d'Eddy, un cycliste amateur, espoir de toute sa région. Alors qu'il la tenait enfin cette victoire qui allait lui ouvrir les portes du circuit professionnel, Eddy a décidé de tout planter là et de fuir. Les ouvriers troublés, rejouent la disparition de leur champion et transforment le plateau en un grand lieu de création où ils tentent de comprendre sa fuite.

+10 50'

Tarif unique 5 €

Réservations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be

Création Une Tribu Collectif | Conception et mise en scène Alice Hebborn, Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée | Interprétation Sarah Hebborn, Valentin Périlleux et Michel Villée | Création sonore Alice Hebborn | Création lumière Octavie Piéron | Scénographie et marionnettes Valentin Périlleux | Assistante lumière Alice de Cat | Coordination générale Marina Vidal Paris | Regards extérieurs Daniel Schmitz et Noémie Vincart | Diffusion Charline Rondia [Le Relais Diffusion] | Production Entrée de Secours ASBL | Coproduction le Théâtre National/Bruxelles, le Théâtre de Liège et le Théâtre de l'Ancre | En partenariat avec le Théâtre de Galafonie | Soutiens Le BAMP, le Centre de la marionnette de la FWB, le Théâtre La Montagne Magique, la Compagnie de la Casquette, La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, le Théâtre de la Roseraie et le collectif La Station asbl | Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles - Direction du Théâtre.



© Alexandra Drouet

© AAC

CHACUN SON RYTHME

LE PROJET CRYOTOPSIE

Théâtre

Jeudi 14 février ⌚ 13.30
Vendredi 15 février ⌚ 10.00
Samedi 16 février ⌚ 18.00

\\ Bienvenue à cette formation d'une heure durant laquelle Gustave et Véronique vous révéleront tout ce que vous devez savoir sur l'utilisation de l'Appareil d'Échange Jouistique et de Développement Genotype, communément appelé AEJDG.

Avec sa métaphore absurde de la sexualité, « *Chacun son rythme* » pose un regard décalé, drôle et tendre sur les relations amoureuses. Illustrations à l'appui, nos deux conférenciers passeront en revue différents problèmes que l'on peut rencontrer lors des premières utilisations, ils évoqueront les nombreuses combinaisons envisageables et répondront à des questions qui se posent fréquemment, comme « mes propulseurs dopaminergiques ne sont-ils pas trop petits ? » ou « peut-on photographier quelqu'un sur son marchorum ? ».

Prix de la Ministre de l'enseignement secondaire et un des Coups de Cœur de la Presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public de Huy 2017

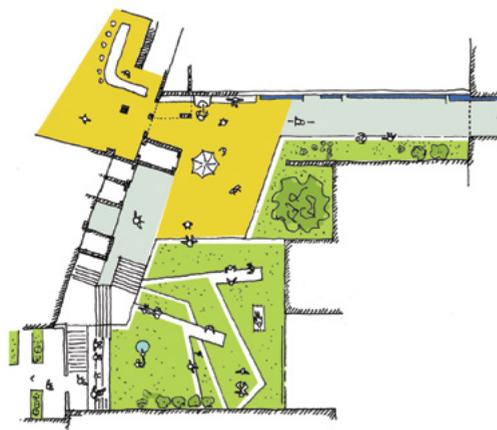
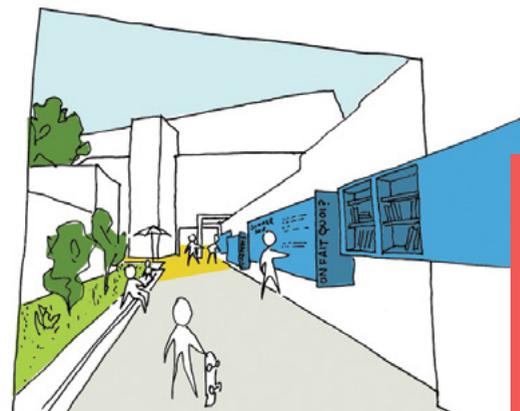
Auteur, mise en scène Alexandre Drouet | **Assistante à la mise en scène** Melissa, Léon, Martin | **Regard extérieur** Maud Lefebvre | **Décors, costumes** Clémence Didion | **Animation vidéo** Jean Goovaerts | **Interprétation** Sandrine Desmet, Nathan Fourquet-Dubart | **Création** du Projet Cryotopsie

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre et Service de la Diffusion, ainsi qu'avec l'aide du BAMP, du Théâtre des 4 Mains, du Théâtre Océan Nord, du Centre culturel de Perwez, du Centre culturel d'Eghezée et du Petit Théâtre Mercelis

+12 55'



Prévente en ligne
11 € | 7 €
Sur place
12 € | 8 € | 1,25 €
Tarifs spéciaux
Associations : 5 €
Article 27 : 1,25 €
 Réservations au 02 538 90 20
Pass Online
5 spectacles au choix pour 25 €
Réservations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be



UN ESPACE À PARTAGER

Atelier participatif

Lundi 18 février ⌚ 18.00

\\ Grâce au Contrat de Quartier Parvis-Morichar, la cour de Jacques Franck se transforme progressivement en espace vert à partager. Venez y créer votre journal de quartier, un élément ludique conçu pour communiquer et échanger avec vos voisins : petites annonces, échanges de bons plans, de graines, rencontres...

Au programme : échanges d'idées, petite menuiserie et casse-croûte convivial. Bienvenue !

L'atelier sera animé par Jan Laute
(AAC Architecture, Dear Pigs)

Outils, matériel, boissons et sandwich à disposition

Inscriptions
jfgardinworkshops@gmail.com

Gratuit

— FESTIVAL — MULTI-ORDINARY #2

Judi 21 février au vendredi 1^{er} mars

FOCUS SUR L'ART VIVANT ET OUTSIDER

Après une première édition mémorable, le festival Multi-Ordinary nous revient pendant neuf jours avec ses productions multidisciplinaires et ses artistes géniaux, parfois porteurs d'un handicap mental, toujours ordinaires autrement.

Na een eerste memorabele editie is het Multi-Ordinary festival terug bij ons, negen dagen lang, met multidisciplinaire producties, geniale artiesten, van wie een aantal met een mentale beperking, altijd ordinaar op een andere manier.



I-CLIT

DE MERCEDES DASSY

Danse

Vendredi 22 février ⌚ 20.00

SOIRÉE
COMPOSÉE



Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place
12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réservations au

02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix
pour 25 €

Réservations scolaires
ecole@lejacquesfranck.be

DRESS CODE

JULIEN CARLIER | CIE A^{BIS}

Danse Hip Hop

Vendredi 22 février ⌚ 21.00

La courte performance *Dress Code* part d'une réflexion sur la pratique du breakdance du point de vue des pratiquants. Elle met en scène 4 danseurs dans un carré blanc, face au public. Les gestes répétitifs et la fatigue transforment les corps et le rapport au spectateur, le carré devenant peu à peu un espace intime d'entraînement.

Dress Code voert 4 dansers op in een wit vierkant, oog in oog met het publiek. Repetitieve gebaren vervormen het lichaam en de verhouding met de kijker. Het vierkant wordt stap voor stap een intieme plek.

15'

Dans le cadre de Brussels Dance!

Chorégraphie Julien Carlier | Interprétation Jules Rozenwajn, Maria Theodorou, Shane Collins Jean, Dararith Keang Seng | Bande son Simon Carlier

Création dans le cadre du Laboratoire de recherche de la Cie Abis | Soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Charleroi-danse, du Grand studio, du Centre culturel Jacques Franck, du Centre culturel de Namur et du Pianofabriek/City Lab

i-clit, un spectacle manifeste du corps, de la chair et où l'objet sexuel devient sujet. Une nouvelle vague du féminisme est née - ultra-connectée, ultra-sexuée et plus populaire. Mais face au pouvoir ambivalent de la pop culture, où et comment se placer dans ce combat en tant que jeune femme ? Quelles armes utiliser ? i-clit traque ces moments de fragilité, où l'on oscille entre nouvelles formes d'oppression et affranchissement.

+16 45'

Prix Jo Dekmine 2018 du Théâtre des Doms

Nominé aux Prix de la Critique des journalistes Wallonie-Bruxelles dans la catégorie meilleur spectacle de danse.

Concept, chorégraphie et interprétation Mercedes Dassy | Dramaturgie regard extérieur Sabine Cmelinski | Création sonore Clément Braive, Mercedes Dassy | Création lumière Caroline Mathieu | Costumes, accessoires et scénographie Justine Denos, Mercedes Dassy | Production Hotenslieg | Diffusion France Morin et Jill De Muelenaere / Arts Management Agency | Production déléguée la Balsamine | Coproduction Charleroi danse, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Soutiens Fédération Wallonie-Bruxelles -Service de la Danse - SACD pour la création sonore - Project(ion) Room - B.A.M.P. -Théâtre Océan Nord - Friends with Benefits

Programme

Judi 21 février ⌚ 18.00

Art et Marges Musée • Vernissage de l'exposition *Rencontres Intergalactiques* d'André Robillard et Serge Delaunay.

Judi 21 février ⌚ 18.00 — 21.00

Art et Marges Musée • Durant le vernissage, performance musicale conçue par Baudouin de Jaer et André Robillard.

Samedi 23 février ⌚ 19.00 — 1.00

Art et Marges Musée • *Museum Night Fever* avec 5 performances musicales conçues entre André Robillard et Baudouin de Jaer.

Lundi 25 février ⌚ 10.00

Jacques Franck • Concert en scolaire de Lou B.

Mercredi 27 février ⌚ 10.00 + 14.00

Jacques Franck • Spectacle *Hyperlaxe* en scolaire le matin et tout public l'après-midi.

Mercredi 27 février ⌚ 10.00 + 14.00

Jacques Franck • Spectacle *Hyperlaxe* en scolaire le matin et tout public l'après-midi.

Judi 28 février ⌚ 20.00

Jacques Franck • Soirée concert : Créahm-Bruxelles et PAA Sound + François Breut & David Fenech : hommage à Daniel Johnston.

Vendredi 1^{er} Mars ⌚ 15.00

Pianoctail | Rencontre : *L'art en milieu d'accueil, d'aide et de soins*. Organisé par Culture & Démocratie

Vendredi 1^{er} Mars ⌚ 18.00

Art et marge Musée • Clôture du festival *Multi-Ordinary* avec visite d'exposition et concert de Donatien.

Le *Art et Marges Musée*, musée d'art outsider, questionne l'art et ses frontières. Il est situé au 314 de la rue Haute à 1000 Bruxelles, soit à 5 minutes à pied du Centre culturel Jacques Franck.

Organisation Art et Marges Musée et le Centre Culturel Jacques Franck | Soutien Service public francophone bruxellois

CHORUS

Ces événements ont pour but de mettre en avant les pratiques musicales d'artistes plasticiens, et plus largement d'établir des liens entre le monde de l'art et celui des musiques dites expérimentales à Bruxelles.

Deze evenementen geven de muzikale talenten van plastische kunstenaars een podium. Verder leggen ze kostbare verbindingen tussen de kunstwereld en die van de experimentele muziek in Brussel.

THE PAINT + HALF ASLEEP

Concerts

Samedi 23 février ⌚ 20.00

↳ *The Paint* : Les peintres ne sont pas connus pour leur talent à accrocher des étagères aux murs. Par contre, ils ont effectivement une certaine expérience dans l'entrelacement de couches dans des paysages non intentionnels.

↳ *Half Asleep* est le projet de la bruxelloise Valérie Leclercq. Depuis 2003, la musicienne a sorti cinq albums avec le soutien principal du label français *We Are Unique ! Records*. Son écriture acoustique et introspective joue avec l'idée d'une musique classique abâtardie, construite autour de structures à la fois simples et complexes, décorée d'ornementations vocales ambitieuses. Inspirée par les grands songwriters atemporels (Nico, Robert Wyatt), la musique de film et le sentiment du temps suspendu, elle peint des atmosphères de lumière profonde et de sourde inquiétude.

Half Asleep aujourd'hui travaille sur son sixième album *The Minute Hours / Les Heures Secondes*. Elle est souvent accompagnée sur scène par les musiciennes Claire Vailler (*Midget !, Transbluency*) et Isabelle Sainte-Rose (*Graine*)."

Prévente en ligne

7 € | 4 €

Sur place

8 € | 5 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

soundcloud.com/the-paint

halfasleepmusic.bandcamp.com



LOU B.

NÉ SOUS LE SYNDROME MUSICAL

Concert

Lundi 25 février ⌚ 10.00

↳ Il est né aveugle, sans odorat et avec une légère déficience mentale. Il ne connaît pas le rationnel et vit essentiellement dans l'affectif et le créatif.

Lou chante et joue du piano en autodidacte depuis l'âge de 6 ans. Il a des capacités et une mémoire musicales hors du commun et a l'oreille absolue. Il peut transposer instantanément n'importe quelle mélodie au piano, exhumer de sa mémoire une musique entendue une fois et la rejouer des années plus tard.

Depuis l'âge de 8 ans, Lou joue en public et sur les plateaux de télévision et a vécu des rencontres musicales avec de nombreux artistes tels Toots Thielemans, Patrick Watson, Maurane, Cali, Saule, Christophe Maé,...

Sa chanson «Lou, je m'appelle Lou» fait le tour du monde sur Youtube. Il a remporté l'été dernier le concours Proximus aux Francofolies de Spa. En 2017, il a également atteint les demi-finales de «La France a un incroyable talent».

À ses côtés, son papa, Luc Boland, évoquera sa différence, fera prendre conscience de nombreux freins que le rationnel nous impose...

Partenariat Art et Marges musée et les Jeunesses Musicales.

Groupe scolaire

5 € par élève

Réservations scolaires

ecole@lejacquesfranck.be



HYPERLAXE

PAR LA COMPAGNIE TE KOOP

Cirque - Mouvement

Mercredi 27 février

🕒 **10.00** Scolaires

🕒 **14.00** Tout public

Sur scène, Axel et Nicolas jouent : ils jouent à jouer. Avec des morceaux de bois, avec leurs chaises, avec la souplesse, la pesanteur et l'équilibre. Usant du principe d'hyperlaxité, ils inventent un espace de liberté où les contours du quotidien se confondent avec la poésie. Sophie Leso et Nicolas Arnould ont rencontré Axel Stainier lors de la création de *Complicités*, aujourd'hui, je suis content d'être ensemble !, spectacle de cirque faisant se rencontrer 11 artistes porteurs d'un handicap mental et 7 artistes complices. évoquera sa différence, fera prendre conscience de nombreux freins que le rationnel nous impose...



© Alice Khoul

+10

Prévente en ligne

11 € | 7 €

Sur place

12 € | 8 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

Réservations scolaires

ecole@lejacquesfranck.be

CRÉATION COLLECTIVE

Avec Nicolas Arnould et Axel Stainier | **Création lumières et regard scénographique** Peter Maschke | **Création sonore et musicale** Nicolas Arnould | **Mise en scène** Sophie Leso | **Diffusion** Les Productions Associées de l'Espace Catastrophe - Flavia Ceglie | **Production** Cie Te Koop | **Coproduction et compagnonnage** Espace Catastrophe - Centre International de Création des Arts du Cirque | **Aide** de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service de la Création Artistique | **Soutien** Théâtre Varia, Théâtre des Doms, Théâtre Marni, l'Escout - cooperative of architects, Centre Culturel Wolubilis, de Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue et du Théâtre de l'E.V.N.I.



CRÉAHM + PAA SOUND

Créations sonores

Judi 28 février 🕒 **20.00**

Le groupe musique du Créahm-Bruxelles avec Willy Gouders et PAA Sound-Project sont partenaires dans un projet de création sonore.

Pour le PAA Sound-Project, Rémi Tamburini élabore des prototypes d'instruments en fonction des personnalités musicales des musiciens du Créahm-Bruxelles. Ces objets sonores permettent une exploration du son comme matériel de performance.

Bien qu'inspirés d'instruments existants, leurs formes et leurs sons sont spécifiques. Augmentés de micros et sur-amplifiés, les objets sonores permettent une déconstruction des schémas musicaux classiques. Les musiciens sont contraints de modifier leurs techniques vers une expérimentation sonore.

Prévente en ligne

7 € | 4 €

Sur place

8 € | 5 € | 1,25 €

Tarifs spéciaux

Associations : 5 €

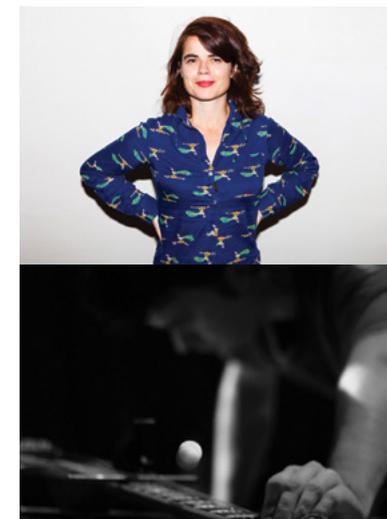
Article 27 : 1,25 €

Réservations au 02 538 90 20

Pass Online

5 spectacles au choix pour 25 €

Performer Zakaria Benkadour, Jean-François Delhaye, Lionel Leblanc, Donatien Tomandini et Lionel Van Marsenille | **Composition** Willy Gouders & Rémi Tamburini | **Co-production** Créahm-Bruxelles / PAA



FRANCOIZ BREUT + DAVID FENECH

HOMMAGE À DANIEL JOHNSTON

Concert en duo

Judi 28 février 🕒 **21.00**

D'abord apparue aux côtés de *Dominique A*, François Breut mène une carrière singulière entre la chanson et le dessin, sa première vocation. Après sept albums le talent et le charme de la bruxelloise d'adoption, qui reconnaît volontiers sa dette envers *Daniel Johnston*, restent intacts.

David Fenech est un musicien en marge du rock, du jazz et des musiques improvisées. Eric Deshayes et Dominique Grimaud ont dit de lui : « son univers musical est impossible à circonscrire. Il est imprévisible. Il y a un vrai style Fenech, qui est sa façon de faire, toute personnelle. Un style un brin fouteur, hétéroclite, souvent doux et tendre ». dans *L'underground Musical en France*



LÉO ET LES EXTRA-TERRESTRES

Film d'animation

Dimanche 6 janvier © 15.00

Léo a 12 ans. Lorsque trois extra-terrestres débarquent près de chez lui, cet enfant solitaire se retrouve embarqué dans de folles aventures...

De Christoph Lauenstein | Allemagne-Luxembourg 2018 | 1:25 | VF | à partir de 6 ans



GHOST IN THE SHELL

Film d'animation

Dimanche 6 janvier © 20.00

Dans un Japon futuriste régi par l'Internet, le major Motoko Kusanagi, une femme cyborg ultra-perfectionnée, est hantée par des interrogations ontologiques. Elle appartient, malgré elle, à une cyber-police musclée dotée de moyens quasi-illimités pour lutter contre le crime informatique.

Le jour où sa section retrouve la trace du 'Puppet Master', un hacker mystérieux et légendaire dont l'identité reste totalement inconnue, la jeune femme se met en tête de pénétrer le corps de celui-ci et d'en analyser le ghost (élément indéfinissable de la conscience, apparenté à l'âme) dans l'espoir d'y trouver les réponses à ses propres questions existentielles...

Projection spéciale de la version remastérisée du chef d'œuvre de l'animation japonaise.

De Mamoru Oshii | Japon 1997 | 1:25 VO St Fr

Projection organisée en partenariat avec La Maison du Livre dans le cadre de "Mon père, ce robot ? Hybridations hommes/machines, mythes et réalités".

Programme complet : www.monperecerobot.net



COLOMBIE

Exploration du monde

Vendredi 11 janvier © 14.00

Longtemps pointé du doigt comme l'un des endroits les plus dangereux au monde, la Colombie est aujourd'hui en mutation et cherche à vaincre ses stéréotypes. Laissez-vous raconter le pays autrement en vous plongeant dans le cœur colonial de cette nation d'une très grande diversité. Vous serez conquis par la Colombie où le seul risque actuel est de vouloir y rester.

Film présenté par Etienne Trépanier
7,50 € | 6,50 € (étudiants, allocataires sociaux, seniors) | 1,25 € [art.27]



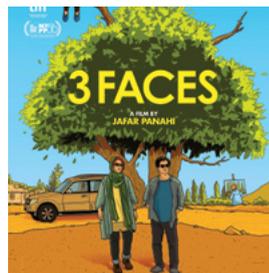
LE QUATUOR A CORMES

Courts métrages \ Animation

Dimanche 13 janvier © 15.00

Aglâ la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de trois "courts meuhtrages" plein de tendresse et d'humour !

De Arnaud Demuynek, Benjamin Bottella | France-Belgique 2018 | 42 min. | VF | à partir de 3 ans



TROIS FACES

Road movie

Dimanche 13 janvier © 20.00

Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice. Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à com-

prendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.

Une beroemde Iranese actrice ontvangt een zorgwekkende videoboodschap van een meisje dat haar hulp vraagt om te ontsnappen van haar conservatieve familie. Samen met een bevriend regisseur trekt de actrice naar het dorp waar het meisje woont.

De Jafar Panahi | Avec Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marzieh Rezaei, ... | Iran 2018 | 1:40 | VO St. Bil.



DILILI À PARIS

Film d'animation

Dimanche 20 janvier © 15.00

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre.

De Michel Ocelot | France 2018 | 1:35 | VF | à partir de 6 ans.



DOGMAN

Drame

Dimanche 20 janvier © 20.00

Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret et apprécié de tous, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur acro à la cocaïne qui, très vite, rackette et brutalise le quartier.

In een achterbuurt baat Marcello een hondentrimsalon uit. Op een dag komt zijn vriend Simoncino, een bokser die verslaafd is aan coke, terug uit de gevangenis. Al gauw zet de bajeskland de wijk op stelten.

De Matteo Garrone | Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari, ... | Italie 2018 | 1:42 | VO St. Bil.



LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Ciné Scolaire

Mardi 22 janvier © 9.30

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve →

ENTRÉE

5 € → Tarif plein
3,5 € → - de 26 ans,
Seniors, Allocataires
sociaux
1,25 € → Article 27
+ Préventes en ligne

des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël... (Cinebel.be)

De Benjamin Renner et Patrick Imbert | France 2017 | 1h20 min. I VF | à partir de 5 ans.

Avec dossier pédagogique sur demande.

Écoles et groupes associatifs : Inscription obligatoire : ecranlarge.be

Sur place :

4 € (tarif unique, entrée individuelle) 1,25 € (art.27 - réservation par téléphone au 02 538 90 20)

Écran large sur Tableau noir | Projection organisée par le Jacques Franck en co-production avec l'asbl Les Grignoux avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région de Bruxelles-Capitale à destination du public scolaire et associatifs.



L'OR VERT

Documentaire

Jeu 24 janvier © 20.00

« L'or vert » est un documentaire d'investigation qui nous mène au cœur des énergies renouvelables, de l'industrie des agrocarburants présentés, un temps, comme la solution aux trois crises majeures que traverse notre monde : la crise énergétique, la crise économique et financière et la crise environnementale.

Mais notre économie est-elle compatible avec un mode de développement propre et juste ? Quel sera le prix à payer pour que notre modèle de société puisse continuer d'exister ?

Deze onderzoeksdocumentaire verkent samen met ons de wereld van de hernieuwbare energie. Vinden we een oplossing voor de drie crisissen die ons allemaal treffen: de energiecrisis, de financieel-economische crisis en de milieucrisis?

De Sergio Ghizzardi | Belgique 2017 | 1h24 | VO St. Bil.

La projection sera suivie par une rencontre avec le réalisateur.



DRÔLES DE CHIENS

Comédie

Dimanche 27 janvier © 15.00

Frank et son chien Max forment un duo d'enfer au sein de la police. Alors qu'ils se rendent à Las Vegas pour des vacances bien méritées, ils apprennent la disparition d'un bébé panda. Le duo découvre rapidement que le salon canin en cours est lié avec cette disparition, puisque le concours cache en fait un trafic crapuleux d'animaux.

De Raja Gosnell | Avec Will Arnet, Natasha Lyonne, ... | UK-USA 2018 | 1:32 VF | à partir de 8 ans.



BLACKKKLANSMAN

Biopic

Dimanche 27 janvier © 20.00

Au début des années 70, au plus fort de la lutte pour les droits civiques, plusieurs émeutes raciales éclatent dans les grandes villes des États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme, voire avec une franche hostilité, par les agents les moins gradés du commissariat.

In het begin van de jaren '70 woedt de strijd voor de burgerrechten. In vele grote Amerikaanse steden barsten rassenrellen uit. Ron Stallworth wordt de eerste zwarte officier bij de politie van Colorado Springs. Maar zijn aanstelling stuit op heel wat scepticisme.

De Spike Lee | Avec John David Washington, Adam Driver, Laura Harrier, ... | USA - 2018 | 2:08 | VO St. Bil.



MANU

Documentaire \ Rencontre

Jeu 31 janvier © 20.00

Manu Bonmariage, qui n'a eu de cesse de déshabiller la société, se retrouve aujourd'hui à 75 ans, lui-même nu, face à ses doutes, ses films et sa fille Emmanuelle, qui décide de tourner la caméra vers lui.

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

De Emmanuelle Bonmariage | Belgique 2018 | 1:35 | VO FR



YÉTI ET COMPAGNIE

Film d'animation

Dimanche 3 février © 15.00

Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yéti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! Si c'est pour lui l'occasion de connaître la célébrité - et de conquérir la fille de ses rêves -, cette nouvelle sème le trouble dans la communauté yéti.

De Karey Kirkpatrick | USA-2018 | 1:49 | VF | à partir de 6 ans.



BURNING

Thriller

Dimanche 3 février © 20.00

Lors d'une livraison Jongso, un jeune coursier, tombe par hasard sur Haemi, une jeune fille qui habitait auparavant son quartier. Elle lui demande de s'occuper de son chat pendant un voyage en Afrique. À son retour, Haemi lui présente Ben, un homme mystérieux qu'elle a rencontré là-bas.

De Lee Chang-Dong | Avec Ah-In Yoo, Steven Yeun, Jong-seo Yun | 2:28 | VO St. Bil.



BEST-OFF STRIP-TEASE

Docs \ Sélection

Vendredi 8 février © 20.00

Nous avons le plaisir de présenter une sélection d'1:30 des meilleurs épisodes de la légendaire émission belge Strip-Tease...

Capsules | Belgique | 1:30 | VO Fr.



LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE

Fantastique

Dimanche 10 février © 15.00

Ce conte magique et familiale suit Lewis, un orphelin de 10 ans qui s'installe dans la mystérieuse demeure de son oncle Jonathan, avant de découvrir que ce dernier est un sorcier. Derrière ces murs se cachent de nombreuses créatures et secrets dont une horloge qui aurait le pouvoir de déclencher la fin du monde.

De Eli Roth | Avec Jack Black, Cate Blanchett, Owen Vaccaro, ... | USA-2018 | 1:40 | VF | à partir de 10 ans.



THE SISTERS BROTHERS

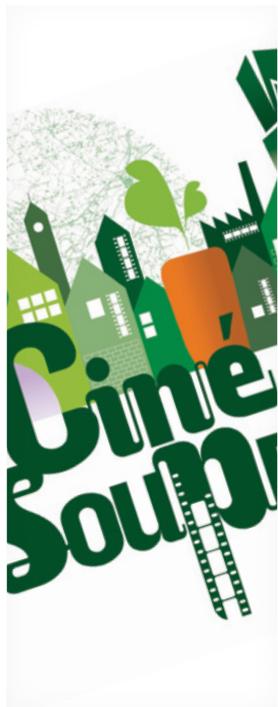
Comédie

Dimanche 10 février © 20.00

Charlie et Elie Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent →

aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Elie, lui, ne rêve que d'une vie normale.

De Jacques Audiard | Avec Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, John C. Reilly | USA-2018 | 1:57 | VO ST Fr.



CINÉ-SOUPÉ

Courts-métrages \ Rencontre

Mercredi 13 février © 14.00

Séance de courts-métrages d'animation suivie d'une rencontre et d'une soupe. Les films ont un goût de découverte, et posent sur notre société un regard tantôt critique, tantôt comique, bien souvent poétique. Rejoignez-nous pour ce délicieux programme, puis échangeons ensemble sur les films, autour d'un savoureux bol de soupe aux doux légumes de saison.

Courts-métrages | Ciné Soupe est proposé par l'asbl Bah voyons !



CROATIE

Exploration du monde

Vendredi 15 février © 14.00

Un trésor en Méditerranée. La Croatie bénéficie aujourd'hui d'un extraordinaire engouement. Symbole de l'étonnante transition entre Méditerranée et Europe centrale, ce pays est le fruit de cultures et d'influences exceptionnelles. L'auteur nous dévoile dans son film, la richesse de cette terre croate, la vitalité de son peuple et son art de vivre si singulier.

Film présenté par Patrick Bureau
7,50 € | 6,50 € (étudiants, allocataires sociaux, seniors) | 1,25 € (art.27)



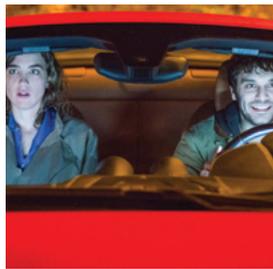
LE RAT SCÉLÉRAT

Ciné Famille

Dimanche 17 février © 15.00

Prenez garde au Rat scélérot, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui...

De Jeroen Jaspard | UK-Suède 2018 | 0:42 | VF | à partir de 3 ans.



EN LIBERTÉ !

Comédie

Dimanche 17 février © 20.00

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

De jonge politie-inspecteur Yvonne ontdekt dat haar man niet de moedige en integere politiemann blijkt te zijn die ze dacht te kennen; hij is door en door corrupt.

De Pierre Salvadori | Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou, ... | France 2018 | 1:47 | VO Fr. St. Ni.



ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Courts métrages \ Animation

Dimanche 24 février © 15.00

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique

et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest...

De Julien Chheng | France 2017 | 48 min. VF. à partir de 3 ans



COLD WAR

Drame

Dimanche 24 février © 20.00

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

1950, koude oorlog. Een vrijheidslievende musicus uit het Stalinistische Polen en een gepassioneerde zangeres uit het frivole Parijs beleven een onmogelijke liefde.

De Pawel Pawlikowski | Avec Tomasz Kot, Joanna Kulig, Agata Kulesza, ... | UK-France-Pologne 2018 | 1:24 | VO St. Bil.



CECI N'EST PAS UNE SÉANCE

Magritte du cinéma 2019

Mercredi 27 février © 20.00

Film lauréat de la cérémonie des Magritte du Cinéma 2019, film à déterminer en fonction du palmarès.

Projection organisée en partenariat avec les membres de La Quadrature du Cercle ASBL et l'Académie André Delvaux.

Projections des films lauréats majoritaires francophones - fictions, documentaires et courts métrages - dans les 15 lieux culturels de chacune des provinces de Wallonie et de Bruxelles.



MIA ET LE LION BLANC

Aventure

Dimanche 3 mars © 15.00

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre

une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées.

De Gilles De Maistre | Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, ... | France 2018 | 1:38 VF à partir de 10 ans.



LAZZARO FELICE

Drame

Dimanche 3 mars © 20.00

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro.

De jonge, door en door goede landbouwer Lazzaro woont in een afgelegen gehucht, ver van de buitenwereld, waar het leven sinds jaar en dag nauwelijks veranderd is. De dorpsgenoten worden uitgebuit en maken op hun beurt misbruik van de goedheid van Lazzaro.

De Alice Rohrwacher | Avec Alba Rohrwacher, Nicoletta Braschi, Sergi Lopez, ... | Italie-France 2018 | 2:10 | VO St. Bil.

Agenda

Cinéma

DIM. 6 JAN. 15.00	LÉO ET LES EXTRATERRESTRES	Film d'animation	22
DIM. 6 JAN. 20.00	GHOST IN THE SHELL	Film d'animation	22
VEN. 11 JAN. 14.00	COLOMBIE	Exploration du monde	22
DIM. 13 JAN. 15.00	LE QUATUOR A CORNES	Films d'animation	23
DIM. 13 JAN. 20.00	3 FACES	Road movie	23
DIM. 20 JAN. 15.00	DILILI À PARIS	Film d'animation	23
DIM. 20 JAN. 20.00	DOGMAN	Drame	23
MAR. 22 JAN. 9.30	LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES	Ciné Scolaire	23
JEU. 24 JAN. 20.00	L'OR VERT	Documentaire \ Rencontre	24
DIM. 27 JAN. 15.00	DRÔLES DE CHIENS	Comédie	24
DIM. 27 JAN. 20.00	BLACKKKLANSMAN	Biopic	24
JEU. 31 JAN. 20.00	MANU	Documentaire \ Rencontre	25
DIM. 3 FÉV. 15.00	YÉTI ET COMPAGNIE	Film d'animation	25
DIM. 3 FÉV. 20.00	BURNING	Thriller	25
VEN. 8 FÉV. 20.00	BEST-OF STRIP-TEASE	Documentaire \ Sélection	25
DIM. 10 FÉV. 15.00	LA PROPHÉTIE DE L'HORLOGE	Fantastique	25
DIM. 10 FÉV. 20.00	THE SISTERS BROTHERS	Western	25
MER. 13 FÉV. 14.00	CINÉ-SOUBE	Courts-métrages	26
VEN. 15 FÉV. 14.00	CROATIE	Exploration du monde	26
DIM. 17 FÉV. 15.00	LE RAT SCÉLÉRAT	Ciné Famille	26
DIM. 17 FÉV. 20.00	EN LIBERTÉ !	Comédie	26
DIM. 24 FÉV. 15.00	ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER	Courts-métrages \ Animation	26
DIM. 24 FÉV. 20.00	COLD WAR	Drame	27
MER. 27 FÉV. 20.00	CECI N'EST PAS UNE SÉANCE	Magritte du cinéma 2019	27
DIM. 3 MAR. 15.00	MIA ET LE LION BLANC	Aventure	27
DIM. 3 MAR. 20.00	LAZZARO FELICE	Drame	27

Concerts

MAR. 29 + MER. 30 JAN.	LITTLE DROPS	Concert jeune public	7
VEN. 1 ^{ER} + SAM. 2 FÉV.	CHOUETTE FESTIVAL	Concerts	8
LUN. 25 FÉV. 10.00	LOU B.	Concert	19
JEU. 28 FÉV. 20.00	FRANCOIS BREUT & DAVID FENECH : HOMMAGE À DANIEL JOHNSTON + CRÉAHM ET PAA SOUND	Concerts	21

Agenda

Expositions

SAM. 5 JAN. - JEU. 4 AVR.	ILL COMMUNICATION - STÉPHANE ARCAS	Dessin \ Sculpture \ Installation	3
SAM. 5 JAN. 20.00	BLEU BLEU (nouvelle génération)	Performance	3

Spectacles

MAR. 8 - 23 JAN.	FUNERAILLES D'HIVER	Farce burlesque avec chanson	4
SAM. 26 JAN. 18.00	DÉJÀ VU	Danse Hip Hop	6
MAR. 5 - MER. 6 FÉV. 20.00	FASTOCHE	Théâtre de marionnettes	11
SAM. 9. FÉV. 19.00	JACQUES FRANCK COMEDY	Stand Up	12
MAR. 12 + 13 FÉV.	LA COURSE	Théâtre marionnettes \ Jeune public	13
JEU. 14 - SAM. 16 FÉV.	CHACUN SON RYTHME	Théâtre	14
VEN. 22 FÉV. 20.00	I-CLIT/ DRESS CODE	Danse \ Danse Hip Hop	16
MER. 27 FÉV. 10.00 + 14.00	HYPERLAXE	Cirque \ Mouvement	20

Autres

DIM. 27 JAN. 17.00	BELGO(D)RAMA	Écoute radio	7
DIM 10 FÉV. 17.00	AUTOPOÏËSE	Écoute radio	12
LUN. 12 FÉV. 18.00	UN ESPACE À PARTAGER	Atelier participatif	15

Pour plus d'infos sur la programmation :
lejacquesfranck.be

Ouverture au public

Mardi au vendredi : 11.00 — 18.30

Samedi : 14.00 — 18.30

Dimanche : 14.00 — 22.00

Renseignements et réservations

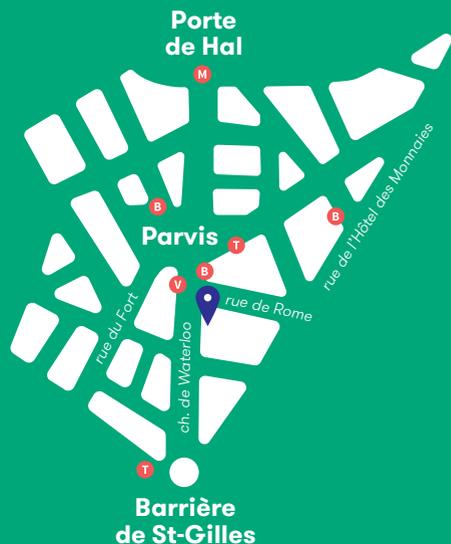
T : 02 538.90.20

F : 02 538.16.48

info@lejacquesfranck.be

www.lejacquesfranck.be

Tram	3 4 51 (Arrêt Parvis de St-Gilles) 81 97 (Arrêt Barrière)
Méto	2 6 (Station Porte de Hal)
Bus	48 (Arrêt Parvis de St-Gilles) 136 137 365A W (Arrêt Hôtel des Monnaies)
Villo	Station n°65 (Ch. de Waterloo 65-69)
Train	À 15 minutes à pied de la gare du Midi
Parking	Interparking (Porte de Hal)



Pour vous inscrire ou vous désinscrire
de l'envoi postal de cette brochure :

info@lejacquesfranck.be | 02 538.90.20

