



LE JACQUES  
FRANCK  
CENTRE CULTUREL DE ST-GILLES

[lejacquesfranck.be](http://lejacquesfranck.be)

N°82

MARS  
AVRIL

2018

lejacquesfranck.be

Ch. de Waterloo, 94  
1060 Bruxelles  
02 538.90.20

## TARIFS

### Pass

25 € → Prix pour 5 places

\*  Pass

(indique que l'événement fait partie du Pass)

### Spectacles

12 € → Tarif plein

8 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux

5 € → Groupes associatifs

1,25 € → Article 27

### Concerts

8 € → Tarif plein

5 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux

1,25 € → Article 27

### Cinéma

5 € → Tarif plein

3,5 € → - de 26 ans, seniors, allocataires sociaux

1,25 € → Article 27

### + Préventes en ligne

## L'ÉQUIPE

### Présidente

Catherine François

### Direction

Sandrine Mathevon

### Coordination

Renaud Vandernoot

### Programmation et animation

Barbara Decloux → Médiation et coordination socioculturelle

Carine Demange → Tremplin Danse Hip hop

Claire Buffet → Directrice artistique - Projet Intersongs

Daniel Mihaly → Cinéma

David De Meuter → Concerts | Théâtre et jeune public

Fabrice Vidal → Arts plastiques

Maxime Besure → Concerts

Sandrine Mathevon → Danse

### Communication

Rose-Line Tas

### Accompagnement ISP et Graphisme

Maxime Delporte

### Assistante de direction

Eva Sioussiouras

### Administration

Annie Thomas

### Assistant de coordination

Rafael Barreto Callamand

### Administration du réseau La Concertation asbl - ACB

Béatrice Minh

### Régisseuse générale

Malika Gouïder

### Régie

Augusto Costa Almeida - Benoît Guilbert -

Frederman Garcia Guevara - Gemovic Popic Zeljko -

Juan Carlos Suarez - Maxime Besure

### Stagiaires régie

Jennifer Legrand - Xavier Vandeville

### Accueil - Foyer

Rosemarie Mbelu - Barbara Petitjean

David Sonck - Fabrice Vidal

### Bénévolat | volontariat

Christian Mathys - Yolanda Perez... et bientôt vous ?

missions@lejacquesfranck.be | 02 538 90 20

## L'Édito

On va beaucoup danser au Jacques Franck avec l'arrivée du printemps ! Deux spectacles dans le cadre des Rencontres des Arts de la Scène. D'abord **Shudder** de Ben Fury et Louise Michel Jackson et **Atomic 3001** de Leslie Mannès rassemblés pour une soirée qui se terminera par un DJ set sur notre scène et qui s'inscrit dans la deuxième édition du festival **Brussels Dance !** Puis **Héro %** de Karine Ponties. Pour **De Dag van De Dans**, les **Ballets confidentiels** amèneront le public partout dans le Centre pour une soirée surprise. On imagine déjà une ambiance dans le style typique de ce duo en constante évolution composé des danseuses/chorégraphes/vocalistes **Johanne Saunier** et **Ine Claes**. Et connaissez-vous le **Sysmo Game** ? Danse spontanée, rythmes étourdissants, improvisation collective... le **Sysmo Game** est le jeu chorégraphique coopératif qui recharge vos batteries !

Beaucoup d'ateliers également au programme. Tous les samedis à 10.30, nous accueillons l'asbl **Percutatattoo** pour un atelier **En corps du rythme** dont le résultat fera partie de la zinnode **Au pied du mur** de Saint-Gilles lors de la Zinneke 2018. Son thème est **ILLEGAL** et elle défilera dans Bruxelles le samedi 12 mai prochain. Le Jacques Franck organise quatre ateliers dans le cadre de **La langue française en fête** (une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles

du 17 au 25 mars). Accessibles à tous à partir de 8 ans, ces ateliers amuseront les participants avec les 10 mots choisis pour cette édition. Un atelier est aussi organisé dans le cadre du projet **Intersongs, Sing Along**. Venez découvrir des chants d'ici et d'ailleurs, dans la joie et la bonne humeur, en compagnie des artistes du **Créahm-Bruxelles**.

Nous retrouverons le **Festival Up !** organisé par **l'Espace Catastrophe** avec deux spectacles, une création et une première belge. De la jonglerie aussi dans le projet **Maputo-Mozambique**. Le jonglage n'étant pas historiquement une pratique africaine, il a été proposé à des artistes mozambicains agrémenté de musique, danse... Un travail soutenu mené à l'initiative du **Centre Culturel Franco-Mozambicain**.

Et l'asbl **Tremplins** nous propose la 33ème édition du **Festival Bruxelles Babbel** avec un thème qui promet bien des surprises : **Bruxelles ? Non peut être...** Roulez jeunesse !

Le Centre culturel Jacques Franck remercie tous ceux qui lui apportent une aide précieuse et un soutien structurel dans la réalisation de ses projets La Commune de Saint-Gilles | La Fédération Wallonie-Bruxelles | Le Service public francophone bruxellois | La Région de Bruxelles-Capitale | La Régie mobile culturelle de la Mission locale d'Etterbeek | La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise | Les Tournées Art & Vie | Le Réseau Action culturelle-cinéma | Le Centre Public d'Action Sociale de Saint-Gilles



Commune de Saint-Gilles  
Gemeente Sint-Gillis



Service de la Culture  
de Saint-Gilles



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



Francophones  
Bruxelles



ST. GILLES  
Centre Culturel Francophone



artissim  
27



ART  
SÈNE  
50



CONCERTATION

Catherine François  
Présidente

Sandrine Mathevon  
Directrice

Et toute l'équipe  
du Jacques Franck

## Du côté de la Commune

Même si l'hiver n'est pas caractérisé par la luminosité, il est propice à la réflexion et la prévision. C'est ainsi que le Service de la Culture a non seulement eu l'occasion de bien préparer le Parcours d'Artistes de Saint-Gilles qui fêtera son 30<sup>ème</sup> anniversaire, mais aussi de présenter ce printemps une belle programmation culturelle au profit des Saint-Gillois dans les infrastructures communales qu'il gère, parallèlement à la richesse du programme du Centre culturel Jacques Franck exposé dans les pages qui suivent.

La Maison Pelgrims met à l'honneur le peintre Michel Doutreligne, décédé durant l'été dernier et qui y avait exposé à plusieurs reprises. L'exposition commémorative aura lieu du 15 mars au 1<sup>er</sup> avril et le vernissage est prévu le mercredi 14 mars. Au mois d'avril, pour la 3<sup>ème</sup> fois à Saint-Gilles, l'asbl Paprika revient avec l'exposition collective de photographie instantanée *Expolaroïd*, dans le cadre du festival international du même nom. Le vernissage aura lieu le 18 avril.

La Maison du Peuple accueillera une nouvelle fois l'événement *Queimada*, le bal folk populaire récurrent et incontournable qui fait la part belle au rituel galicien dont provient l'appellation, en alliant groupe de cornemuses, eau de vie et danses enflammées. Pas moins passionnées, comme chaque mois, ce sont les danses Tango qui enflammeront la grande salle les 10 mars et 14 avril. La même salle sera mise à disposition le 18 mars pour le concert des

professeurs et des élèves de l'institut de Rythmique Dalcroze, installé à Saint-Gilles depuis 1977.

La Maison des Cultures, avec sa nouvelle équipe renforcée, a beaucoup gagné en dynamisme grâce à l'augmentation substantielle du subside octroyé par la COCOF qui coïncide avec son 10<sup>ème</sup> anniversaire, comme un couronnement des efforts réalisés. Jusqu'au 11 mars l'on peut encore visiter l'exposition de Nicolas Gutiérrez et Valérie de Lutis qui forme la « Symbiose » entre les créations des deux artistes. Du 22 au 30 mars on pourra découvrir les œuvres réalisées par les enfants des écoles saint-gilloises et forestoises dans le cadre du projet « *La culture a de la classe* », mené par l'asbl Théâtre de Millevie, dans la salle d'exposition et la salle de spectacle.

Inspirée par les rayons de soleil de ce début de printemps, en plus de l'organisation et la coordination des différentes manifestations précitées, la dynamique équipe du Service de la Culture s'applique à assister les nombreux artistes inscrits à se préparer pour que le 16<sup>ème</sup> Parcours d'Artistes soit une nouvelle réussite, aussi bien pour eux que pour les visiteurs qui, comme lors des éditions précédentes, viendront en nombre pour découvrir les trésors de créativité dont notre belle commune regorge.

Carlo Luyckx  
Échevin de la Culture

Charles Picqué  
Bourgmestre

© Nicolas Bomaal



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

## LE PAIN DES INVITÉS

MAR. 27 FÉV. ↔ VEN. 2 MAR.

— COMPAGNIE FAUX COMME IL FAUT

Dans une cuisine improbable, une drôle de bonne femme s'active.

Faut bien faire sa pâte aujourd'hui pour avoir du pain demain, non ?

Elle mélange farine, sel et eau, tout en évoquant la vie de sa grand-mère, son amour du pain, ses déboires d'apprentie boulangère et ses grandes découvertes...

Son pain aura-t-il bon goût lorsqu'elle le partagera avec vous, ses invités ?

### Scolaires

#### INFOS

Mardi 27 février : 10.00 + 14.00  
Mercredi 28 février : 10.00  
Jeudi 1 mars : 10.00 + 14.00  
Vendredi 2 mars : 10.00 + 14.00

À partir de 6 ans

#### Réservations

david.demeuter@lejacquesfranck.be

#### ENTRÉE

5 €

### Tout public

#### INFOS

Mercredi 28 février : 14h30  
Suivi d'un atelier créatif proposé par les Ateliers de la Banane.

#### Réservations atelier

02 538.90.20  
barbara.d ecloux@lejacquesfranck.be

#### ENTRÉE

12 € | 8 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 11 € | 7 €  
👉 Pass

Texte Michèle Moreau | Mise en scène Ariane Buhbinder | Scénographie Émilie Cottam  
Sons Isabelle Fontaine, Nicolas Kluge | Éclairage Richard Joukovsky | Menuiserie décors Marc Hett | Régie sons & lumières Alicia Fest Kindler | Interprétation Michèle Moreau | Soutien du Centre culturel Jacques Franck - résidence en création lumière

## ATELIER DE PERCUSSIONS

# ZINNEKEPARADE : PERCUTATTOO !

3 + 10 + 24 MAR. @ 10.30

Le Centre Culturel Jacques Franck accueille depuis le 20 janvier l'asbl Percutatattoo pour un atelier "En corps du rythme" axé sur le mouvement, l'expression, le son et le rythme.

L'atelier fera partie de la zinnode "Au pied du mur" de St-Gilles lors de la Zinneke 2018 dont le thème est **ILLEGAL** et qui défilera dans Bruxelles le samedi 12 mai prochain.

Les répétitions auront lieu les samedis de 10.30 à 12.45 au Centre Culturel Jacques Franck.

Rendez-vous dès 10.00 au foyer du Jacques Franck.

Au plaisir de partager cette nouvelle aventure !

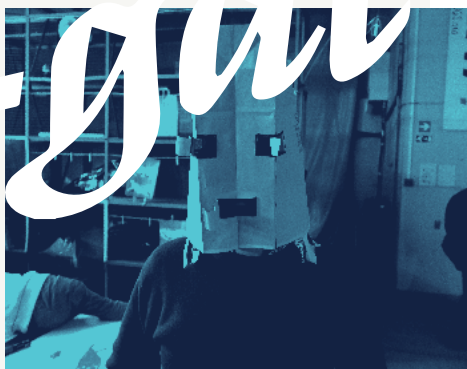
### INFOS

Prochains ateliers : les 3, 10 et 24 mars  
(+ avril : dates et lieu à convenir)  
Atelier ouvert à toutes et à tous

Inscription  
percutatattoo@skynet.be

www.zinneke.org

GRATUIT



© Laurent Vannoy

## SOIRÉE CHANTANTE

# SING ALONG

SAM. 3 MAR. @ 18.30

Vous aimez chanter ?

Vivre une expérience conviviale d'échange et de rencontre de la différence vous tente ?

Alors, venez découvrir des chants d'ici et d'ailleurs, dans la joie et la bonne humeur, en compagnie des artistes du Créahm-Bruxelles (asbl active dans la promotion d'activités artistiques et culturelles avec des personnes handicapées mentales adultes).

Bienvenue à tous, petits et grands, parents et enfants, en solo ou accompagné, pour cet atelier aux couleurs de la mixité. Pas de partition, pas de note juste, que du plaisir !

Soirée animée par Morena Brindisi, chanteuse et pédagogue, qui vous guidera de bouche à oreille dans un répertoire ludique scandé par le mouvement et la body percussion.

Clôture de l'atelier par une auberge espagnole.

### INFOS

Durée : 2 heures  
Atelier ouvert à toutes et à tous

Réservation  
claire.buffet@lejacquesfranck.be  
(Groupe limité à 50 participants)

GRATUIT

Soirée organisée dans le cadre du projet **Intersongs**, en collaboration avec l'initiative « Sing Along » et les ateliers de la Mixité du Créahm-Bruxelles | Avec le soutien du Service public francophone bruxellois

## EXPLORATION DU MONDE

# HAWAII

VEN. 9 MAR. @ 14.00

FILM PRÉSENTÉ PAR  
RICHARD-OLIVIER JEANSON

Explorez l'archipel hawaïen sous le prisme d'un road-trip en famille qui nous fait découvrir l'identité singulière des 5 îles les plus fameuses du Pacifique. Découvrez un territoire unique où la nature a su créer le plus beau des décors. Un séjour paradisiaque, au royaume des arcs-en-ciel.

Tout public

ENTRÉE

7,5 € | 6,5 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 7 € | 6 €

INFOS

Réservations Article 27  
02 538 90 20

Scolaires & groupes associatifs

ENTRÉE

5 €

INFOS

Réservations  
david.demeuter@lejacquesfranck.be

PROCHAINE SÉANCE

27.04.18 : Les îles grecques

# Festival UP!

Oubliez tous vos repères, voici UP!, le Festival qui rend la capitale de la Belgique...  
**intensément Cirque !**

Cette 14<sup>ème</sup> édition de la Biennale Internationale de Cirque de l'Espace Catastrophe aura lieu comme de coutume un peu partout dans Bruxelles en salle, sous chapiteau et en espace public.

Ce rendez-vous incontournable avec le cirque de demain et celui d'aujourd'hui croise les paris les plus fous avec les expressions les plus audacieuses.

Pass Festival Up !  
3, 4 ou 5 spectacles sur :  
[www.upfestival.be](http://www.upfestival.be)

## ENTRÉE

16 € | 12 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 14 € | 10 €

## INFOS

Mardi 13 mars : 21.00  
Mercredi 14 mars : 19.00

Durée : 60 minutes  
À partir de 5 ans

Groupes associatifs | Article 27 :  
Réservation par téléphone au 02 538 90 20

**De & avec** Elsa Bouchez & Philippe Droz | **Regard extérieur, chorégraphie** Dominique Duszynski | **Regard extérieur, musique et jeu** Benji Bernard | **Collaborateur artistique** Catherine Magis | **Scénographie** Aline Breucker | **Création vidéo / projection** Tom Boccara | **Diffusion** Thomas Steygers - Espace Catastrophe | **Une Production Associée** Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque [BE] | **Coproduction & Résidences de Création** Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque [BE], Maison de la Culture de Tournai [BE] | **Accueil en Résidences** Centre culturel Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Engis [BE], Centre Culturel de Braine l'Alleud [BE], L'Agora Theater, St Vith [BE], Centre Culturel Jacques Franck [BE], Destelheide [BE], Cité Culture, Centre Culturel de la ville de Bruxelles [BE], La Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue [FR], La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque [FR], Théâtre des DOMS [FR], L'Elastique Citrique [CH] | **Avec l'aide de** Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création Artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue [BE]

ACRODANSE/MANIPULATION  
D'OBJETS/ PORTES AVEC VIOLON

## INNOCENCE

MAR. 13 + MER. 14 MAR.

### CRÉATION

Il n'y a pas lieu de craindre la vieillesse qui peut être impitoyable pour le corps. Dans le miroir des liens du porté acrobatique, un couple en observe les forces et les faiblesses. Dans les infinies variations du main-à-main, Elsa Bouchez et Philippe Droz se portent, se supportent, se poussent et se repoussent. Elle craint la vieillesse, lui temporise, car le corps s'adapte toujours à la réalité de la vie. Portées par une symphonie chorégraphiée en six mouvements, les figures se suivent dans une scénographie épurée qui se limite à un simple cadre blanc flottant dans le vide ou à des images vidéo projetées sur les corps.

**NL** Angst voor de ouderdom, die zo meedogenloos kan zijn voor het lichaam, is niet nodig. Door de spiegel van de partneracrobatie kijkt een koppel naar de voor- en nadelen van het ouder worden. Voortgestuwd door een choreografische symfonie in zes bewegingen volgen de figuren elkaar op in een uitgepuurde scenografie, die zich beperkt tot een in het luchtledige hangende eenvoudige witte lijst, of tot videobeelden die op de lichamen worden geprojecteerd.

© Tom Boccara

© Silleks

BONIMENT/MAGIE NOUVELLE/  
MENTALISME/MUSIQUE LIVE

## TITRE DÉFINITIF\* [\*TITRE PROVISOIRE]

VEN. 16 MAR. Ⓢ 21.00

### PREMIÈRE BELGE

Il y a des spectacles qui ne ressemblent à rien de connu jusqu'alors. Et il y a des artistes suffisamment givrés pour combiner un concert anthologie de la chanson française et une bluffante performance de mentalisme. Ce spectacle interactif mené à cent à l'heure par deux showmen bonimenteurs sans pareil plonge les spectateurs dans l'univers jouissif des paillettes et de l'imposture et ne craint pas de révéler les messages subliminaux cachés dans les plus grands succès de la variété.

**NL** Dit interactieve spektakel van twee weergalozes charlataneske showbeesten dompelt de toeschouwers in hoog tempo onder in een orgastisch universum van glitter en misleiding. Daarbij wordt er niet gearzeld om de subliminale boodschappen te onthullen die schuilgaan achter de grootste variétésuccessen.

**De & avec** Kevin Laval & Mathieu Pasero | **Mise en scène** Mathieu Pasero & Raquel Silva | **Consultant magie** Guillaume Vallée | **Création Lumière** Françoise Rouan | **Création sonore** Maxime Leneyle | **Costumes** Magali Lepotier | **Régie** Benoit Chauvel | **Diffusion** Camille Faucher | **Production** Cie Raoul Lambert / Collectif La Basse Cour | **Administration** Collectif La Basse Cour | **Coproductions** Le Forum, Scène Conventiennée du Blanc Mesnil [FR], La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne Rhône-Alpes [FR], Festival Les Elancées, Scènes et Cinés Ouest Provence [FR] | **Accueils en résidence** Le Forum, Scène Conventiennée du Blanc Mesnil [FR], La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Auvergne Rhône-Alpes [FR], L'Espace Périphérique, Ville de Paris, Parc de la Villette [FR], L'Espace Bleu Pluriel [FR], L'Espace culturel des Corbières [FR], Le Citron jaune [FR], CNAR Port Saint Louis du Rhône [FR], Les Zaccros d'ma rue [FR], Animakt, Lieu de Fabrique pour les Arts de la Rue, de la Piste et d'Ailleurs [FR], Association Rudebay Crew [FR], Le CIAM, Les Elvis Platinés à Sumène [FR], Les Baltringos au Mans [FR] | **Soutiens** La Ville de Nîmes [FR], Le Conseil général du Gard [FR], Le Conseil régional Languedoc Roussillon [FR]

## ENTRÉE

18 € | 14 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 16 € | 12 €

## INFOS

Durée : 58 minutes  
À partir de 9 ans

Groupes associatifs | Article 27 :  
Réservation par téléphone au 02 538 90 20

Festival UP!

Avec le printemps, « La langue française en fête » nous revient du 17 au 25 mars 2018. Cette année, elle se décline sous le slogan "Dis-moi 10 mots sur tous les tons" et fait la fête autour de ces dix mots choisis avec nos partenaires francophones: accent, bagou, griot, jactance, ohé, placoter, susurrer, truculent, voix, volubile.

Le Jacques Franck se met donc au diapason et vous propose pour l'occasion une multitude d'activités (pour la plupart gratuites) à faire en famille ou entre ami.e.s: Ohé ! Prenez l'accent, venez jacter avec nous, passez écouter le griot !

Avec l'aide le Fédération Wallonie-Bruxelles



ATELIER

AFFICHES OHÉ OHÉ

MER. 14 MAR. @ 13.30

Nous allons réaliser des grandes affiches pour faire la promo des dix mots: quel slogan, quelle typographie, quelle image coup-de-poing pour faire la réclame de « susurrer », de « jactance » ou de « volubile »? Le Jacques Franck se transforme en agence de pub et en imprimerie le temps d'un après-midi.

Les affiches créées durant cet atelier seront exposées le 17 mars lors de la soirée d'ouverture de "La langue française en fête" dans le Foyer du Jacques Franck.

Teresa Sdravlevich est une affichiste et illustratrice indépendante basée à Bruxelles. Elle aborde principalement des sujets sociaux, politiques et culturels; elle crée des affiches comme pièces uniques ou dans le cadre de campagnes. Les images et les slogans sont souvent pensés en une seule entité afin d'obtenir un impact maximum.

INFOS  
13.30 — 16.30 | À partir de 12 ans

Réservation souhaitée  
barbara.decloux@lejacquesfranck.be

GRATUIT



ATELIER

MASQUES & COMPTINES

SAM. 17 MAR. @ 13.30

Avec beaucoup de papiers colorés, des mots et des ciseaux, Cuistax propose de jouer avec les dix mots de "La langue française en fête".

Pour commencer, en les accompagnant de petites phrases pour en faire des poèmes et des couleurs pour en faire des images. Et puis marier les deux en fabricant des masques derrière lesquels chantonner les comptines, jouer et rejouer avec les mots, infiniment et sur tous les tons.

Les masques créés durant cet atelier seront exposés le 17 mars lors de la soirée d'ouverture de "La langue française en fête" dans le Foyer du Jacques Franck.

Cet atelier est animé par Fanny Dreyer et Sarah Cheveau, toutes les deux illustratrices actives au sein du collectif bruxellois CUISTAX qui édite des fanzines bicolores et ludiques.

INFOS  
13.30 — 16.30 | À partir de 8 ans

Réservation souhaitée  
barbara.decloux@lejacquesfranck.be

GRATUIT



CONCERTS

MIDGET!  
+ CHEVALREX

SAM. 17 MAR. @ 20.30

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

Pour fêter en musique la langue française, nous avons le plaisir d'accueillir deux groupes de la "nouvelle nouvelle chanson française" !

MIDGET!

Midget! joue avec les mots, les prend simples et les accole; des phrases bouleversantes se font soudain entendre, portées par la voix sublime de Claire Vailler et les guitares subtiles et intuitives de Mocke. La musique nous prend la main et nous nous mettons en chemin, hypnotisés, suivant Valérie Leclercq et Isabelle Sainte-Rose dans un paysage mouvant de cordes et de vents.

Avec Claire Vailler, Mocke, Isabelle Sainte-Rose & Valérie Leclercq.

ENTRÉE  
5 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 5 €



CHEVALREX

À sa sortie, *Futurisme* est plébiscité par Télérama qui lui attribue la note maximale de 4F. "Ses chansons naviguent entre pop symphonique et chanson fine, confidences et lyrisme", Chevalrex "s'inscrit dans le fil d'une chanson française porteuse de sens". Libération, Les Inrocks ou France Inter s'enthousiasment eux aussi pour cet "authentique génie", parle de "chanson minimale", de "symphonie de poche", de "vignettes sixties et collages sonores".

Rémy Poncet n'avait pourtant alors livré qu'une infime partie de son talent. La lecture des œuvres complètes de Simone de Beauvoir est une révélation. Comment trouver sa place dans le monde, parmi les gens, en restant soi ? De ce questionnement est né *Anti Slogan*.

En attendant de découvrir ce tout nouvel album sur la scène du Jacques Franck, allez jeter une oreille sur l'entêtante ritournelle de "L'Adversaire" et un oeil sur son intrigant et surréaliste clip !

Avec Rémy Poncet & Mocke



© Myriam Pruvot

PETIT CHŒUR DE PAROLES

# PAROLER

MER. 21 MAR. ⌚ 13.30

**M**yrriam Pruvot nous propose un atelier vocal et musical autour des 10 mots de "La langue française en fête" où parler et dire devient chanter: "Feu l'écriture ! Ici tout s'écrit, s'invente et se construit avec des paroles."

Cet atelier sera suivi à 16.00 d'un concert ouvert à tous.

Myriam Pruvot est vocaliste, artiste sonore et interprète. Le chant, l'oralité et les espaces sonores sont ses principales matières d'exploration. Diplômée des Beaux-Arts, où elle enseignera l'édition, elle s'est parallèlement formée à l'improvisation, aux techniques vocales et à la création radiophonique ("La parole chanceuse", sa dernière création sonore a été diffusée en octobre dernier dans le cadre des écoutes de l'ACSR au Jacques Franck).

**INFOS**

À partir de 10 ans  
Atelier de 13.30 à 15.30 | Concert à 16.00

**Atelier**

Max. 8 participants

Réservation obligatoire

[barbara.decloux@lejacquesfranck.be](mailto:barbara.decloux@lejacquesfranck.be)

GRATUIT



© Carl Roosens

ATELIER

# AU LIEU DE JACTER FAIS-NOUS UN GIF

DIM. 25 MAR. ⌚ 11.00

**À** partir des 10 mots de La langue française en fête, Jérôme Poloczek et Carl Roosens nous proposent d'écrire de la popoésie, faire des aieaiekukus japonais, dessiner avec la langue et cerise sur le gâteau, animer le tout en réalisant un GIF !

Tous les GIFS réalisés lors de cet atelier seront mis en ligne sur un site créé à cette occasion. L'adresse sera communiquée aux participants et publiée sur [www.lejacquesfranck.be](http://www.lejacquesfranck.be)  
Cet atelier est réalisé en collaboration avec Zorobabel.

**INFOS**

À partir de 8 ans  
Atelier ouvert de 11.00 à 16.30

Réservations souhaitée

[barbara.decloux@lejacquesfranck.be](mailto:barbara.decloux@lejacquesfranck.be)

GRATUIT

ÉCOUTE RADIOPHONIQUE

# LE DEMI GRAND CŒUR DE MICHEL BERGER

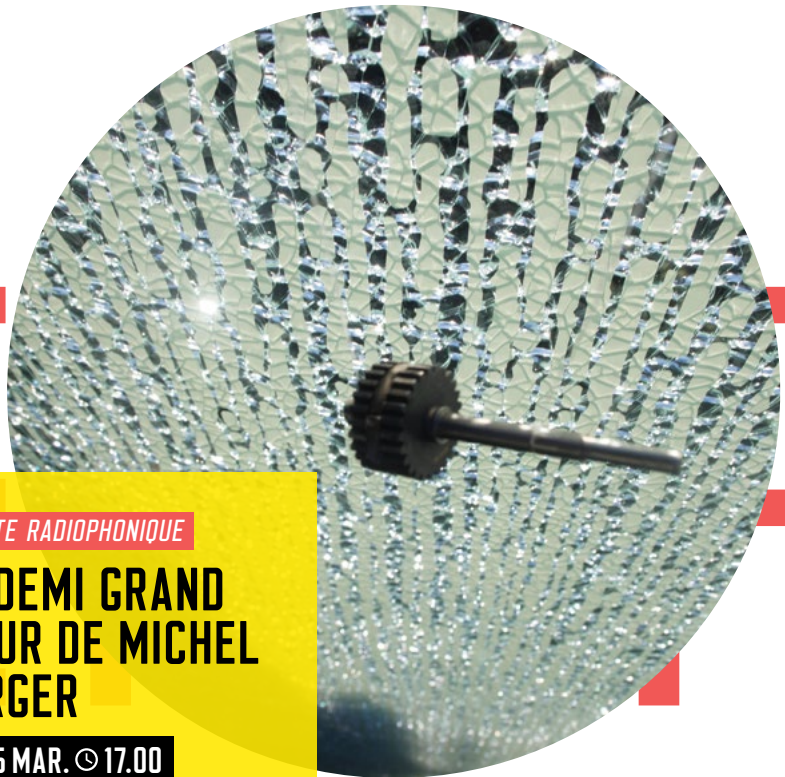
DIM. 25 MAR. ⌚ 17.00

**U**n grand coup de foudre à la base du crâne, des biches dans une forêt, le son du vent dans les tuyaux, Jeanne d'Arc sur le bûcher, les patates comme des Dieux, les pingouins enfin libres, Ilsa la louve des S.S., une baleine avec son baleineau, Jurassic Parc et surtout la musique, encore la musique...  
Le demi grand cœur de Michel Berger, un portrait mystique, musical et sensible.

**GRATUIT**

Une réalisation de Olivier Chevillon et Christophe Rault | Tubes à essais asbl, avec le soutien de l'acsr et du FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles

© Antoine Icard



CINEMA - COMÉDIE

# LE BRIO

DIM. 18 MAR. ⌚ 20.00

DE YVAN ATTAL | FRANCE 2017 | 1H35 (p.25)



JEU CHORÉGRAPHIQUE COOPÉRATIF

## SYSMO GAME

LUN. 19 MAR. ⌚ 14.00

**D**anse spontanée, rythmes étourdissants, improvisation collective... le Sysmo Game est le jeu chorégraphique coopératif qui recharge vos batteries ! Un spectacle hautement énergétique et participatif, présenté sous la forme concrète d'un jeu, avec ses cartes, joueurs, règles, plateau, équipes et niveaux de jeu.

Le Sysmo Game embarque le public joueur dans une aventure ayant pour objectif de se remettre en mouvement, de se charger d'un maximum d'énergie et de la transmettre à son voisin. Un objectif collectif car c'est à travers une étroite collaboration que musiciens et joueurs atteindront le but du jeu : réaliser une chorégraphie collective entièrement improvisée de 10 minutes...

Laissez-vous guider, lâchez prise, faites tomber la veste... ça va remuer !

**NL** Spontane dans, bedwelmende ritmes, collectieve improvisatie... Het Sysmo Game is een coöperatief choreografisch spel dat je batterijen oplaadt! Met een gezamenlijke doelstelling, want door nauw met elkaar samen te werken, zullen de muzikanten en de spelers uiteindelijk de bedoeling van het spel bereiken: een collectieve choreografie van 10 minuten ten beste geven, die volledig geïmproviseerd is!

### Scolaires

#### INFOS

À partir de 6 ans  
www.sysmo.be

#### Réservations

david.demeuter@lejacquesfranck.be

### GRATUIT

**Congas** Martin Moroni | **Batterie** Davy Palumboi | **Surdos** Tadzio Boudoux | **Maitre du jeu** Gwenaël Dedonderi | **Voix off** Cédric Tassin | **Régisseur** Brice Tellier



© Pascal Bouclier

MUSIQUE DU MONDE/DANSE/JONGLERIE

## MAPUTO- MOZAMBIQUE

MER. 21 MAR. ⌚ 9.00 + 11.00 + 14.30

### COMPAGNIE TG

**P**erle de l'Océan Indien, Maputo est la capitale et la plus grande ville du Mozambique. Mais ce nom portugais désigne aussi un ensemble de jeunes artistes formés en 2011 par le Français Thomas Guérineau, jongleur professionnel.

Le jonglage n'étant pas historiquement une pratique africaine, il s'agissait de l'expérimenter auprès d'artistes mozambicains afin d'en observer le résultat. Un travail soutenu a été mené à l'initiative du Centre Culturel Franco-Mozambicain, en jonglage mais aussi en musique, danse et création d'instruments permettant la présentation, trois ans plus tard, dans le cadre du festival Africolor, de «Maputo-Mozambique».

Thomas Guérineau nourrit son univers de son intérêt pour les arts extrême-orientaux et d'Afrique subsaharienne. L'écriture s'articule autour du rapport entre improvisations dansées, percussions vocales, jonglage de balles, de sacs en plastique, et autres manipulations de rhombes (instrument à vent primitif) en générant des images sonores et corporelles qui soulignent la liberté et la fluidité dans laquelle se meuvent les artistes.

**NL** Maputo is de hoofdstad van Mozambique. En het is ook de naam van een ensemble van jonge kunstenaars die in 2011 een opleiding volgden bij de professionele jongleur Thomas Guérineau. Jongleren heeft historisch gezien geen Afrikaanse afkomst, maar hier komen wel experimenten met artiesten uit Mozambique aan te pas. De voorstelling is gebouwd rond het verband tussen geïmproviseerde dans, vocale percussie, jongleren met ballen, plastic zakken en een snorrobot of snorhout, een primitief instrument dat werkt met wind. Zo komen de artiesten tot "sonore en lichamelijke beelden".



### Scolaires

#### INFOS

Mercredi 21 mars : 9.00  
Mercredi 21 mars : 11.00

À partir de 5 ans

#### Réservations

david.demeuter@lejacquesfranck.be

#### ENTRÉE

5 €

### Tout public

#### ENTRÉE

8 € | 5 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 7 € | 4 €  
👉 Pass

**Création, mise en scène** Thomas Guérineau | **Création et interprète** Lumière Christophe Schaeffer | **Artistes mozambicains** Valdovino De Sousa, Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, Amos Massingue, José Joaquim Sitoê, Dimas Tivane | **Chargée de production** Cie TG Martine Bellanza | **Attachée de production** Jennifer Moutarde | **Contact Presse** Murielle Richard | **En partenariat** avec les Jeunesses Musicales et le festival de musique Jeune Public Kidzik | **Soutiens** Ministère de la Culture et de la communication-DRAC Île de France, Institut Français-Ministère des Affaires Étrangères, Centre Culturel Franco-Mozambicain de Maputo, La ville du Bourget, Compagnie Sham, Conseil Régional Île de France, le Plus Petit Cirque du Monde, La Maison des Jonglages/Centre Culturel de La Courneuve, Festival Africolor.



EXPOSITION

## ILLÉGAL ?

VEN. 23 MAR. ↔ VEN. 11 MAI

ARTS PLASTIQUES  
PLURIDISCIPLINAIRES

LUC BROCHÉ, PIERRICK SORIN, UGO SCHIAVI, CHRISTOPHE BLANC ET JEAN-FRANÇOIS OLIVER, LAURENT D'URSEL, GUYOM ALIAS BUTCHER-X, VINCENT PEAL, ALEX GD, ADRIEN GUIGON, OBÈTRE, THÉOPHANE RABALLAND, COLLECTIF HASHËT / ZINNEKE PARADE 2018, FLAVIE BICARD & GUESTS.

Reprenant le thème de la Zinneke Parade 2018, cette exposition accompagnera ses derniers préparatifs jusqu'à ce jour de fête typiquement bruxellois. Elle tentera d'élargir cette thématique au maximum en frôlant les limites de ce qui est légal et de ce qui est illégal. Elle en explorera divers aspects comme la nudité, les masques, la lutte, l'exil, la violence, le terrorisme, l'addiction, la procrastination, le monde virtuel, big brother, les super-héros, la fiction et les interventions sauvages dans l'espace public...

La légalité n'étant pas universelle, elle se définit temporellement et géographiquement pour pouvoir vivre ensemble, parfois par un consensus démocratique, parfois de manière plus dictatoriale. Les convictions et la moralité fluctuante de chacun peuvent pousser certains à dépasser ces limites sans toutefois se sentir hors-la-loi. Les artistes invités explorent ces limites et quand ils les chevauchent, c'est souvent avec une jouissance ludique et provocatrice.



**NL** In het thema van de Zinneke Parade 2018 zal deze tentoonstelling gelijk lopen met de laatste voorbereidingen voor deze typisch Brusselse feestdag. Het thema wordt hierbij zo breed mogelijk bespeeld, balanceerend op de limieten van wat legaal en wat niet legaal is. Zo komen verschillende aspecten aan bod, zoals naaktheid, maskers, geweld, terrorisme, verslaving, de virtuele wereld, big brother, superhelden, fictie en tal van onverwachte tussenkomsten op onverwachte plaatsen ...

### INFOS

Vernissage

**Vendredi 23 mars : 18.00 à 21.00**

19.00 : Confection de masque avec le collectif Hashët pour le Bal Masqué de la Zinneke Parade 2018.

20.00 : Concert/performance de Tat2NoisAct

**GRATUIT**

Événement associé (p.25)

Cinéma : **Blade Runner 2049** de Denis Villeneuve - Dimanche 1<sup>er</sup> avril : 20.00



© Alex GD



CONCERT/PERFORMANCE

## TAT2NOISACT

VEN. 23 MAR. @ 20.00

Historiquement, sans évoquer le tatouage traditionnel lié à des rituels tribaux ou au marquage de statut social, le tatouage était plutôt l'apanage des marins, des prisonniers, des marginaux, de certaines mafias et paradoxalement de certains hommes de pouvoir. Cette volonté d'afficher son appartenance à un groupe, sa clandestinité, sa rébellion face à la norme, à la légalité se perd de nos jours avec la récente démocratisation de cet acte devenu consommériste et un produit esthétisant.

Tat2NoisAct souhaite lui redonner son sens primitif et en profite pour marquer vos tympans. Loin du tatouage commercial et de la musique formatée, porté par une énergie instinctive et une envie d'aller plus fort, plus vite, Tat2NoisAct rejoint en cela l'esprit DIY des débuts du punk.

Tat2NoisAct est composé de tatoueurs devenus musiciens et de musiciens qui ont appris à se tatouer. Au rythme de la musique répond le bruit des machines et le tracé de l'encre suit le rythme de la danse. L'instant décide du trait, l'éphémère de la performance s'inscrit dans les corps. La musique se veut urgente, sans calcul, physique et sincère.

**NL** Tat2NoisAct combineert punkmuziek met tatoeëren. Het combo bas, gitaar, slagwerk en zang lijkt gedreven door een instinctieve energie en een drang om altijd maar harder en sneller te spelen. De groep keert terug naar de roots van de punk en hanteert een soort DiY-mentaliteit : autodidacte muzikanten die van tattoos houden. Tat2NoisAct bestaat dan ook uit tatoeëerders die muzikant geworden zijn en muzikanten die hebben leren tatoeëren.

GRATUIT

DANSE-SOIRÉE COMPOSÉE  
+ DJ SET SUR SCÈNE

# SHUDDER + ATOMIC 3001

SAM. 24 MAR. 18.00

## RENCONTRES DES ARTS DE LA SCÈNE

### SHUDDER

DE LOUISE MICHEL JACKSON,  
BEN FURY, RODOLPHE COSTER

Vacillant entre le scandaleux et le découragement, deux corps se tordent implacablement dans un état d'état d'ébriété cynique...

**NL** *Slingerend tussen schandaal en ontgoocheling wringen twee lichamen zich onverzadigbaar in een staat van cynische dronkenschap.*

**Sabam Awards 2016** - Meilleure création musicale Arts de la scène | **Chorégraphie/Interprétation** Louise Michel Jackson, Benaji Mohamed (Ben Fury) | **Création sonore** Rodolphe Coster | **Création lumières** Paul Chambers, Christian François | **Aide à la dramaturgie** Katya Montaignac | **Regards extérieurs** Clara Furey et Jessica Batut | Coproduction Charleroi-dances | **Diffusion** France Morin / AMA.

© Aurore.B

### ATOMIC 3001

DE LESLIE MANNÈS, SITOÏD,  
VINCENT LEMAÎTRE

Atomic 3001 montre un être en proie à une pulsation perpétuelle et incoercible, une machine à danser prise dans un rituel futuriste et une frénésie techno. Un être, un son, un mouvement. Un être en recherche d'un absolu, d'une vérité du mouvement, d'une communion entre les éléments physiques et sonores.

Mais le rythme est effréné, il tient de la marche infernale, et le burn out est sans cesse proche ! Comment sortir de son histoire, de sa condition ? Comment se libérer, s'abandonner ? Par la fête, par la danse ? Que se passe-t-il si ce sont elles les moteurs de l'aliénation, et que l'épanouissement confond le plaisir et la violence dans un même déchaînement d'énergie ?

**NL** *Atomic 3001 toont een wezen dat ten prooi is aan een onophoudelijke en niet te onderdrukken pulsatie. Een dansmachine in de ban van een futuristisch ritueel met een techno-achtige bezetenheid. Maar het ritme is hels. Het slaat op hol. De burn-out loert om de hoek! Hoe geraakt hij uit dit verhaal en uit deze toestand ? Misschien door te feesten en te dansen ?*

**Production** Asbl Hirschkuh en collaboration avec Cossipie asbl | **Coproduction** Les Brigittines | **Avec le soutien** du V.A.T. et du Théâtre la Balsamine | **Chorégraphie et interprétation** Leslie Mannès | **Composition musicale** Sitoïd | **Lumière** Vincent Lemaître | **Crédit photographie** Hichem Dahes

© Hichem Dahes

Après le spectacle, nous vous invitons à un DJ set sur la scène du Jacques Franck

**NL** En na de show nodigen we je uit voor een DJ-set op het podium van de Jacques Franck.

#### Tout public

##### ENTRÉE

12 € | 8 € | 1,25 €

Prévente en ligne : 11 € | 7 €

Pass

##### INFOS

[Réservation Article 27](#)

02 538 90 20

#### Scolaires & groupes associatifs

##### ENTRÉE

5 €

##### INFOS

[Réservations](#)

david.demeuter@lejacquesfranck.be

Une soirée proposée dans le cadre du Festival Brussel's, Dance !

[www.brusselsdance.eu](http://www.brusselsdance.eu)

BRUSSELS  
DANCE

Atomic Dance Machine® // Entrez dans la fiction de Atomic 3001. Mettez-vous dans la peau de sa danseuse emblématique et vivez l'expérience polysensorielle de la transe exutoire guidée par la musique électronique live de Sitoïd et de ses machines infernales. En un tourbillon de sonorités acides, elle vous mènera au cœur d'une irradiante fusion.

**Sitoïd Orchestra:** TB303, MAM33, TB3, JP08, JX03, TR08, DRM2, HeadRush, Vocoder.



CONCERTS

## JEAN LITT TRIO + ATHERIS

SAM. 31 MAR. 20.00



### JEAN LITT TRIO

Sur une musique dansante, des paroles ciselées qui touchent. Refrains entraînants, originalité des compositions dans un trait simple. À travers des impressions personnelles, Jean chante le monde qui nous entoure, poétise des thèmes existentiels. Depuis son enfance vécue dans l'hémisphère sud, battent en lui des inspirations toutes particulières. Gwenaël Francotte et Victor Foulon l'accompagnent dans ce nouveau trio. Ensemble ils inventent un univers chaleureux et communicatif où musiques du monde, reggae et jazz sont infusées naturellement.

**Basse, contrebasse, chœurs** Victor Foulon (Swingalicious big band, Diederik Wissels, Jeremy Dumont trio, God save the swing.) | **Batterie, percussions, chœurs** Gwenaël Francotte (Turdus Philamelos, Anavantou, Récital Boxon) | **Guitare, chant:** Jean Litt (I-Fam)

### ATHERIS

Formé en 2015, ATHERIS est une collaboration entre Brice Clause au saxophone, Mathieu Grillo à la batterie et Théo Zipper à la basse électrique. Ces trois amis se sont réunis pour créer ce groupe en mêlant leurs horizons musicaux très différents tels que le Jazz, Hip-hop, Free, Funk ou Rock.

**Freedom sax** Brice Clause | **Low tones** Théo Zipper | **Earthquakes** Mathieu Grillo

### ENTRÉE

8 € | 5 € | 1,25 €

Prévente en ligne : 7 € | 4 €

Pass

### FESTIVAL

## BRUXELLES BABEL

VEN. 13 + SAM. 14 AVR.

FESTIVAL D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES POUR JEUNES BRUXELLOIS DE 12 À 21 ANS

200 jeunes bruxellois de 12 à 21 ans monteront sur scène pour s'exprimer par les voies du théâtre, du chant, de la danse et de la musique. La 33<sup>ème</sup> édition du festival Bruxelles Babel a pour thème « Bruxelles ? Non peut être ». Au vu des changements conséquents qu'a connus la Région de Bruxelles-Capitale au cours de ces dix dernières années, l'asbl Tremplins et ses jeunes festivaliers s'intéressent de près à l'identité de leur ville-région, et de son héritage surréaliste qui lui assure une renommée internationale (avec des artistes tels que Delvaux, Magritte...).

Autour d'un spectacle global, les jeunes illustreront le métissage caractéristique de Bruxelles, la rencontre, le dialogue et le changement tout en reflétant leurs représentations de la Bruxelles de demain telle qu'ils la conçoivent dans leur imaginaire.

Cette année encore, dans leurs créations artistiques, ils auront transcendé leurs différences pour mettre en valeur ce qui, en revanche, les rassemble.



ENTRÉE  
5 € | 1,25 €

### INFOS

Vendredi 13 avril : 17.00  
Samedi 14 avril : 15.00

### Réservations

02 800 86 24 - 0483 41 53 54  
tremplins@spfb.brussels

www.bruxellesbabel.be

**Soutiens** Le Service public francophone bruxellois, La Fédération Wallonie-Bruxelles et Actiris

JOURNÉE D'INFORMATION

ST'ART JOB

LUN. 16 AVR. ⌚ 10.00 ↔ 19.00

DANS LE CADRE  
 DU "TRAJET EMPLOI 2018"

La commune de Saint-Gilles accueillera à nouveau cette année au CCJF, le "ST'ART JOB", Journée d'échanges et d'informations autour des métiers des Arts, de la Création et de la Diffusion.

Cette journée gratuite est ouverte à tous (chercheurs d'emploi, étudiants, artistes, opérateurs,...) et rassemblera de nombreux acteurs du secteur culturel.

Le "Trajet Emploi" existe depuis 2014 et est une initiative des échevins de l'Emploi de Saint-Gilles, Forest et Uccle coordonnée par les services Emploi et les Maisons de l'Emploi des trois communes. Il propose aux chercheurs d'emploi, une série d'événements spécifiques sur la thématique de l'Emploi et de la Formation, cette année il se déroulera entre le 16 avril et le 11 mai 2018.

**NL** In het kader van het "Werktraject 2018" organiseert de gemeente Sint-Gillis ook dit jaar, op 16 april 2018 in het cultureel Centrum Jacques Franck "ST'ART JOB", een info- en uitwisselingsdag rond beroepen in de sector van de kunst, creatie en verspreiding. Op deze gratis dag, waar tal van actoren uit de culturele sector op afkomen, is iedereen (werkzoekenden, studenten, kunstenaars, operatoren,...) welkom.

**INFOS**  
 Delphine Mendel : dmendel@stgilles.irisnet.be  
 02 536.02.37

GRATUIT

DANSE

HERO %

SAM. 21 AVR. ⌚ 18.00

DAME DE PIC / CIE KARINE PONTIES

Le héros incarne la démesure de l'espoir humain, la croyance en notre potentiel à nous réconcilier avec la maladresse de la condition humaine. Une figure qui change, grossit, décale ou contraint le rapport du corps au quotidien.

Le héros n'abandonne jamais, et n'a d'autre échappatoire que d'être son propre personnage. Il poursuit une course effrénée, jusqu'au-boutiste, seul à devoir endosser les rôles d'homme, de héros, seul dans cette aventure absurde, dramatique, fantastique.

Les héros et les super-héros évoquent tous nos rêves de justice, de gloire et de victoire du bien sur le mal. Nos éternels modèles. Ils sont nombreux, ils sont forts, ils ont du poil sur le torse, des corps parfaits.

**NL** De held belichaamt de grenzeloosheid van de menselijke hoop, het geloof in ons vermogen om ons te verzoenen met het ongemak van de menselijke conditie. Hij blijft altijd op post en heeft geen andere smoes dan het spelen van zijn eigen personage. De helden en de superhelden roepen al onze dromen op, over rechtvaardigheid, glorie en de overwinning van het goede op het kwade. Onze eeuwige rolmodellen. Ze zijn met velen, ze zijn sterk, ze hebben een behaarde borst en een perfect lichaam.



© Andréa Messana

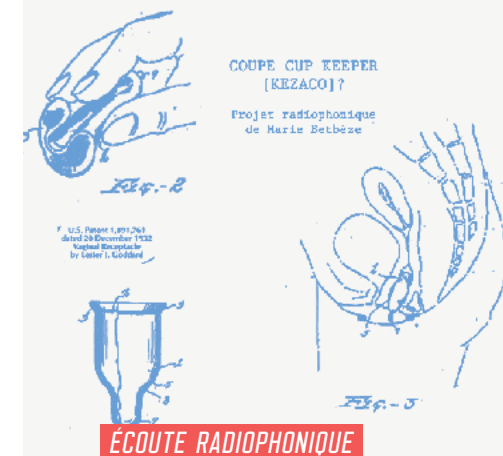
**Conception** Karine Ponties et David Monceau | **Chorégraphie** Karine Ponties | **Interprète** Eric Domenghetti | **Eclairagiste et conseiller artistique** Guillaume Toussaint-Fromentin | **Musique originale** David Monceau | **Musique additionnelle** Elmer Bernstein | **Décor** Raphaël Rubbens | **Montage vidéo** Jean Marc Amé | **Régie** Pier Gallen | **Production** Dame de Pic | **Coproduction** Théâtre de la Vie, Théâtre d'Esch/Luxembourg, Centre Culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles Service de la Danse, du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine et du NEST - CDN de Thionville/Lorraine | **Dame de Pic / Cie** Karine Ponties est conventionnée par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse et reçoit le soutien ponctuel de Wallonie-Bruxelles International. La compagnie est en résidence administrative au Théâtre les Tanneurs à Bruxelles.

**Tout public**  
**ENTRÉE**  
 12 € | 8 € | 1,25 €  
 Prévente en ligne : 11 € | 7 €  
 ♿ Pass

**INFOS**  
**Réservations Article 27**  
 02 538 90 20

**Scolaires & groupes associatifs**  
**ENTRÉE**  
 5 €

**INFOS**  
**Réservations**  
 david.demeuter@lejacquesfranck.be



ÉCOUTE RADIOPHONIQUE

COUPE CUP  
 KEEPER  
 (KEZAKO) ?

DIM. 22 AVR. ⌚ 17.00

UN DOCUMENTAIRE  
 DE MARIE BETBÈZE  
 2017 - 19"05

Qu'est-ce que la "coupe mens-truelle", cet objet insolite et génial inventé dès les années 1930 aux États-Unis et qui prend peu à peu sa place dans le monde des femmes européennes ? Voici son histoire, les récits de celles qui l'ont expérimenté, celles qui veulent lui donner sa place dans notre société. Confidentiel et cependant révolutionnaire, j'ai eu envie de partager la connaissance de cet objet, et aller à la recherche de ce tout ce qui se cache derrière cet objet, au premier regard, incongru.

**Production** VOA asbl, Empreinte - acsr | **Soutien** acsr, FACR de la Fédération Wallonie-Bruxelles

GRATUIT

## THÉÂTRE-DANSE

## HOW TO MAKE A LIVING

MAR. 24 ↔ JEU. 26 AVR.

DE MAAN

Une performance absurde et humoristique et sans paroles, sur le plaisir et la difficulté d'être de vivre sous le même toit... Deux personnages caricaturaux montrent différents aspects d'une histoire d'amour pleine de moments drôles, touchants ... Le tout dans une scène pop-up, où ils apparaissent et disparaissent dans une ambiance surréaliste et pleine de danses amusantes.

NL Een absurde en humoristische voorstelling. Zonder woorden. Met twee karikaturale personages. Over het plezier en de moeilijkheid om te leven onder hetzelfde dak. En dat alles in een pop-up decor waar de personages verschijnen en verdwijnen in een surrealistische ambiance met amusante dans.

## Scolaires

## INFOS

Mardi 24 avril : 9.00 + 14.30  
Jeudi 26 avril : 10.00 + 14.00  
À partir de 10 ans

## Réservations

david.demeuter@lejacquesfranck.be

## ENTRÉE

5 €

## Tout public

## INFOS

Mercredi 25 avril : 14.30  
Suivi d'un atelier créatif proposé par les Ateliers de la Banane

## Réservations atelier

02 538.90.20  
barbara.decloux@lejacquesfranck.be

## ENTRÉE

12 € | 8 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 11 € | 7 €  
◇ Pass

Régie Lola Bogaert | Performance Jonas De Vuyst en Krisztina Szirtes | Coaching Johan Knuts en Pieter Smet | Technique Jannis Arfeuille | I.s.m. RITCS, school of arts | Remerciement à Prins Bernhard Cultuurfonds et VandenEnde Foundation

## EXPLORATION DU MONDE

## ÎLES GRECQUES

VEN. 27 AVR. ⌚ 14.00

FILM PRÉSENTÉ PAR ALAIN BASSET

Quel bonheur de voyager entre deux ports, de prendre place aux terrasses de cafés ombragés, de serpenter sur des chemins de marbre, de s'arrêter dans une chapelle où flotte un parfum d'encens... Les îles grecques, archipel brûlant de la mer Égée, une occasion unique d'errer au gré des vents sur les terres de Dionysos pour une fête des sens.

## Tout public

## ENTRÉE

7,5 € | 6,5 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 7 € | 6 €

## INFOS

Réservations Article 27  
02 538 90 20

## Scolaires &amp; groupes associatifs

## ENTRÉE

5 €

## INFOS

Réservations  
david.demeuter@lejacquesfranck.be



# MADE IN

FESTIVAL MADE IN BRUSSEL

## DE L'IRRÉGULARITÉ À LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE

VEN. 27 AVR. ⌚ 18.30

Le festival itinérant « Made in Bruxelles », ces migrations qui font la ville, réunit chercheurs, monde associatif, artistes et Bruxellois du mois de janvier 2018 au mois de mai 2018. Au cours de dix soirées, l'heure sera au débat et à la fête sur cette diversité des migrations, apport et atout, qui construit notre ville mondiale aujourd'hui.

Bruxelles a, depuis toujours, accueilli des immigrés de l'Europe orientale et des Balkans. Des réfugiés des régimes staliniens, ou des travailleurs. De même, à chaque fois que l'U.E. s'est élargie, de nouveaux citoyens ont rejoint Bruxelles. Il y a ceux qui sont venus pour travailler dans les institutions, ceux qui occupent des niches spécifiques dans le marché du travail et puis ceux qui cherchent simplement de nouvelles opportunités.

NL Het reizend festival « Made in Brussel » die migraties die de stad maken, brengt onderzoekers, verenigingsleven, kunstenaars en Brusselaars samen van januari 2018 tot mei 2018. Tien avonden in verschillende culturele en artistieke huizen, gewijd aan deze diversiteit, aan deze migraties die onze wereldstad maken tot wat ze vandaag is...



### INFOS

18.30 : Cocktail (tapas & drinks)  
20.00 : Soirée

La soirée sera animée par Mirko Popovitch d'Africalia. Nous retrouverons Bruno Meeus (Université de Fribourg/VUB), pour un exposé académique. La partie artistique sera représentée par le groupe Brussels' Underground. Chaque soirée du festival se conclura par le dernier mot du Prof. Andrea Rea. Des témoins seront également invités à participer à un panel.

### ENTRÉE

4 € (Paiement sur place)

### Réservations

info@madeinbrussels.com  
www.brusselsacademy.com  
blog.wordpress.com/9-2

Un partenariat le Jacques Franck, Les Albelges, Viera, De Foyer vzw, Radman Events, Kapanica.

### DANSE

## DAG VAN DE DANS

SAM. 28 AVR. ⌚ 20.00

Les Ballets Confidentiels sont une collaboration en constante évolution entre les danseuses/chorégraphes/vocalistes Johanne Saunier et Ine Claes. Le projet se compose de multiples pièces séparées jouées tous azimuts dans des jardins, des boutiques, des cafés, au coin des rues, enfin, partout et bien sûr aussi, sur scène.

Pour Dag van de Dans 2018, Ballets Confidentiels propose une soirée spéciale pour célébrer son cinquième anniversaire. Depuis 2013 les deux femmes de Ballets Confidentiels créent des pièces où la voix, la musique et le corps jouent un rôle dominant. Aussi pour cette édition, ils amèneront le public partout dans le Jacques Franck pour une soirée surprise dans le style typique de Ballets Confidentiels.

NL Voor Dag van de Dans 2018 stelt Ballets Confidentiels een speciale avond voor ter gelegenheid van hun vijfjarig bestaan. Sinds 2013 creëren de vrouwen van Ballets Confidentiels performances die overal spelen, waar de stem, de muziek en het lichaam een dominante rol spelen. Voor deze editie in het CC Jacques Franck nemen zij het publiek mee doorheen het theater voor een avond vol verassingen in de typische stijl van Ballets Confidentiels.



### Tout public

#### ENTRÉE

12 € | 8 € | 1,25 €  
Prévente en ligne : 11 € | 7 €  
👉 Pass

### Scolaires & groupes associatifs

#### ENTRÉE

5 €

#### Réservations

david.demeuter@lejacquesfranck.be

Distribution Johanne Saunier, Ine Claes et les invités: Richard Dubelski, João Lobo et Guida Inês Mauricio, Mathieu Calleja et Jan Ducheyne





## ENTRÉE

5 € → Tarif plein  
3,5 € → - de 26 ans |  
Seniors | Allocataires  
sociaux  
1,25 € → Article 27  
+ Préventes en ligne



SÉLECTION

LE MERVEILLEUX  
CHAPLIN

DIM. 4 MAR. ⌚ 15.00

Sélection de courts métrages muets des années 1915 à 1917 présentant les débuts du génie de la comédie cinématographique qu'était Charlie Chaplin.

**NL** Een selectie stomme kortfilms uit de jaren 1915 tot 1917 rond de beginjaren van het geniale comedytalent Charlie Chaplin.

De Charlie Chaplin | Usa 1915 | 1h20 | Muet | à partir de 6 ans



DRAME-MYSTÈRE

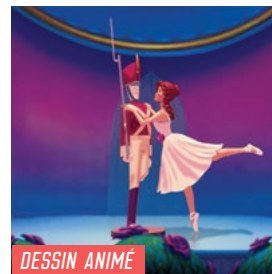
THE KILLING OF  
A SACRED DEER

DIM. 4 MAR. ⌚ 20.00

Steven, un brillant chirurgien, prend sous son aile un adolescent. Ce dernier s'imisce progressivement au sein de sa famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice. (Cinebel.be)

**NL** De briljante chirurg Steven ontfermt zich over een tiener die zich steeds meer gaat moeien, tot het bedreigend wordt, wat Steven tot een ondenkbare opoffering drijft.

De Yorgos Lanthimos | Avec Nicole Kidman, Colin Farrell, Barry Keoghan | Irlande-Uk 2017 | 1h49 | VO St. Bil..



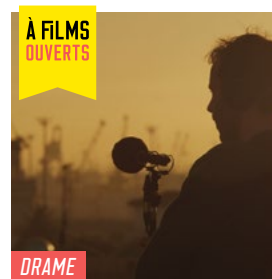
DESSIN ANIMÉ

## FANTASIA 2000

DIM. 11 MAR. ⌚ 15.00

Fantasia 2000" présente sept interprétations nouvelles des plus grands morceaux classiques, assorties de l'épisode qui donna naissance au film original en 1940 et marqua l'histoire du dessin animé : "l'Apprenti Sorcier".

De Eric Goldberg | Usa 2000 | 1h15 VF | à partir de 3 ans

À FILMS  
OUVERTS

DRAME

## SONAR

DIM. 11 MAR. ⌚ 20.00

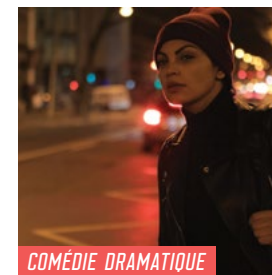
Thomas, trentenaire, est ingénieur du son. Sa passion: réaliser des portraits sonores. Figé dans le souvenir d'une liaison amoureuse, il vit reclus dans son studio d'enregistrement. Quand Amina, jeune femme solaire, s'impose dans sa vie et livre son histoire, elle apparaît comme un sujet de portrait rêvé. (Cinebel.be)

**NL** De dertigjarige Thomas is geluidsingenieur. Zijn passie: sonore portretten maken. Kampeert met de herinnering aan een verloren liefde, leeft hij teruggetrokken in zijn opnamestudio. Tot Amina, een jonge, vrolijke vrouw,

in zijn leven verschijnt. Met haar verhaal. Een gedroomd onderwerp voor een portret, zo blijkt.

De Jean-Philippe Martin | Belgique-France 2017 | 1h46 VO Fr st. NI  
Projection/Rencontre organisée en partenariat avec Media-Animation dans le cadre du festival A Film Ouvert

[www.afilmsouvrets.be](http://www.afilmsouvrets.be)



COMÉDIE DRAMATIQUE

C'EST TOUT  
POUR MOI

DIM. 18 MAR. ⌚ 15.00

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaît à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. (Cinebel.be)

De Nawell Madani | France 2017 | 1h42 VF | à partir de 10 ans

À FILMS  
OUVERTSLA LANGUE  
FRANÇAISE  
EN FÊTE

COMÉDIE

## LE BRIO

DIM. 18 MAR. ⌚ 20.00

Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'As-

sas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. (Cinebel.be)

De Yvan Attal | France 2017 | 1h35  
Dans le cadre de La langue française en fête  
Projection/Rencontre organisée en partenariat avec Media-Animation dans le cadre du festival A Film Ouvert  
[www.afilmsouvrets.be](http://www.afilmsouvrets.be)



DOCUMENTAIRE-RENCONTRE

PAR-DELÀ  
LES LIMITES

MER. 21 MAR. ⌚ 19.00

A Bruxelles, le chômage touche aujourd'hui plus d'un jeune sur quatre. Mais comment trouver un job lorsque l'on doute soi-même de sa valeur ? Afin de dépasser les limites d'une société inégalitaire, dix jeunes belges d'origine étrangère doivent d'abord affronter celles qu'ils s'imposent à eux-mêmes.

**NL** In Brussel is vandaag zowat één op de vier jongeren werkloos. Maar hoe vind je een job als je zelf twijfelt over je eigen waarde?

De Maroussia Klep et Jose Huedo | Belgique 2017 | 32 Min. VO Fr. St. NI.

Gratuit

## Vous êtes prof, animateur associatif ?

**S**i vous êtes intéressés par des séances de Cinéma pour vos élèves ou pour vos groupes, cette annonce vous concerne!

Depuis 2017 le Jacques Franck s'est associé à **Ecran Large Sur Tableau Noir** afin de proposer au public scolaire de la région bruxelloise (tous âges confondus) un magnifique catalogue de films destiné à réfléchir, observer et débattre d'une multitude de thèmes de société et d'actualité.

En somme un outil extraordinaire pour les élèves et leurs professeurs, qui utilise la magie du Cinéma comme support de rencontre et d'échanges d'idées.

Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique et peut être complété d'une animation dans les classes ou dans la salle, menée par un large éventail d'associations actives sur les sujets concernés.

Certaines projections sont programmées à l'avance mais le Jacques Franck propose également des dates ouvertes aux demandes des professeurs et animateurs.

Nous vous invitons donc à visiter le site [www.ecranlarge.be](http://www.ecranlarge.be) afin d'y sélectionner un film, de vous y inscrire pour ensuite contacter Daniel Mihaly (Animateur/Programmeur Cinéma: [daniel.mihaly@lejacques-franck.be](mailto:daniel.mihaly@lejacques-franck.be)) et organiser ensemble une projection «à la carte».

**ECRAN LARGE**  
SUR TABLEAU NOIR

Dates ouvertes  
jusqu'à la fin de la saison :

→ Mardi 6 mars à 9.30  
→ Mardi 17 avril à 9.30  
→ Mardi 5 juin à 9.30

Nous restons à votre disposition pour toute précision.



## SUR LE CHEMIN DE LA CRÈCHE, CHERCHER ENSEMBLE, GRANDIR ENSEMBLE

JEU. 22 MAR. 13.00

Sur le chemin de la crèche - Chercher ensemble - Grandir ensemble » met en lumière le travail patient et précis de l'équipe de la crèche communale de Herstal, référence en Belgique en matière d'accueil des enfants de 0 à 3 ans. Cette crèche s'inspire depuis de nombreuses années du travail accompli à Budapest au sein de l'Institut Pikler-Lozcy.

De Maria Castillejo-Carmen | Belgique 2017 | 52 Min. VO FR

Prix unique : 5 euros

Projection/Rencontre organisée avec les CEMEA Bruxelles

[www.cemea.be](http://www.cemea.be)



## PADDINGTON 2

DIM. 25 MAR. 15.00

Installé dans sa nouvelle famille à Londres, Paddington est devenu un membre populaire de la communauté locale. A la re-

cherche du cadeau parfait pour le 100e anniversaire de sa chère Tante Lucy, Paddington tombe sur un livre animé exceptionnel. (Cinebel.be)

De Paul King | Royaume-Uni, France 2017 | 1h43 VF | à partir de 8 ans



## I AM NOT YOUR NEGRO

DIM. 25 MAR. 20.00

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck luttas sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

NL Gebaseerd op het werk van de zwarte Amerikaanse schrijver James Baldwin maakte Raoul Peck een film over de sociale en politieke strijd die de Afro-Amerikanen de voorbije decennia voerden.

De Raoul Peck | USA-France-Suisse-Belgique 2017 | 1h34 VO St. Bil.

Projection/Rencontre organisée en partenariat avec Media-Animation dans le cadre du festival A Film Ouvert

[www.afilmsouverts.be](http://www.afilmsouverts.be)



## VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES

DIM. 1ER AVR. 15.00

Nous sommes en 2740. Valérian et Laureline sont deux agents spatio-temporels. À bord de leur vaisseau, "l'Intruder", ils sillonnent l'espace et le temps afin d'accomplir les différentes missions que leur confie le Pouvoir Central. Cette nouvelle aventure les emmène sur la station orbitale "Alpha" qui abrite 17 millions d'individus venant des quatre coins de l'univers. (Cinebel.be)

De Luc Besson | France 2017 | 2h17 VF | à partir de 10 ans



## BLADE RUNNER 2049

DIM. 1ER AVR. 20.00

Los Angeles 2049. L'officier K du LAPD, un blade runner, mène une enquête qui l'oriente vers Rick Deckard disparu depuis trente ans.

NL Los Angeles 2049. Officer K

van het LAPD, een blade runner, voert een onderzoek dat leidt naar Rick Deckard, die dertig jaar geleden verdween.

De Denis Villeneuve | USA-2017 | 2h44 VO St.Bil.

Dans le cadre de l'exposition Illégal ? (p.14)



## LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS

DIM. 15 AVR. 15.00

Mars 1944. Alors que la planète est secouée par les soubresauts de la guerre mondiale, dans un petit coin d'une campagne française se joue une guerre de gosses... Car, depuis toujours, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue. (Cinebel.be)

De Christophe Barratier | France 2011 | 1h40 VF | à partir de 10 ans



## DRÔLE DE PÈRE

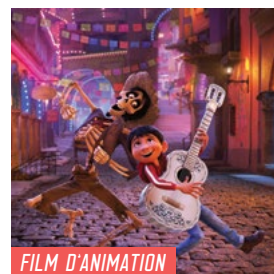
DIM. 15 AVR. 20.00

Après cinq années d'absence, Antoine revient à Bruxelles, décidé à affronter son passé. Il frappe à la porte de Camille, la femme qu'il a aimée et la mère de leur petite fille Elsa, qu'il n'a jamais rencontrée. Lorsqu'il arrive, Camille est sur le point de partir pour un voyage d'affaires important. Elle attend la baby-sitter qui tarde à arriver. (Cinebel.be)

NL Na vijf jaar afwezigheid keert Antoine terug naar Brussel, vastberaden om met zijn verleden in het reine te komen. Hij belt aan bij Camille, de vrouw die hij beminde en de moeder van hun dochtertje Elsa, die hij nog nooit heeft gezien.

De Amélie van Elmbt | Belgique 2017 | 1h50 VO FR St. NL.

La projection sera suivie par une rencontre avec la réalisatrice (sous-réserve)



## COCO

MER. 18 AVR. 14.30

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune gar-

çon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. (Cinebel.be)

De Lee Unkrich | USA 2017 | 1h45 V | à partir de 6 ans

La projection sera suivie d'un atelier créatif proposé par les Ateliers de la Banane.

Réservations auprès de Barbara Decloux - [barbara.decloux@lejacques-franck.be](mailto:barbara.decloux@lejacques-franck.be)



## COCO

DIM. 22 AVR. 15.00

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. (Cinebel.be)

De Lee Unkrich | USA 2017 | 1h45 V | à partir de 6 ans





COMÉDIE DRAMATIQUE

## THE SQUARE

DIM. 22 AVR. ⌚ 20.00

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée "The Square", autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs. (Cinebel.be)

NL Christian wordt gewaardeerd als conservator van een museum voor hedendaagse kunst. Hij bereidt zijn volgende tentoonstelling voor: The Square. Het is een installatie die de bezoekers aanzet tot altruïsme en hen herinnert aan hun plichten tegenover hun naasten. Maar leven met respect voor waarden is niet altijd even makkelijk.

De Ruben Östlund | Suède-Danemark-France-Allemagne 2017 | 2h22 VO St. Bil.



COMÉDIE

## DIANE A LES ÉPAULES

JEU. 26 AVR. ⌚ 20.00

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio. (Cinebel.be)

De Fabien Gargear | France 2017 | 1h27 VO FR.



FILM D'ANIMATION

## FERDINAND

DIM. 29 AVR. ⌚ 15.00

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne. (Cinebel.be)

De Carlos Saldanha | USA-2017 | 1h47 VF | à partir de 6 ans



COMÉDIE DRAMATIQUE

## THE LEISURE SEEKER

DIM. 29 AVR. ⌚ 20.00

Ella et John décident de s'enfuir loin de l'univers suffocant des médecins et de leurs enfants devenus grands. Il est distrait mais fort, elle est frêle mais vive. Leur voyage à bord de leur fidèle camping-car, qu'ils surnomment "L'Echappée Belle", les emmène de Boston à Key West. (Cinebel.be)

NL Ella en John slaan op de vlucht voor hun overbezorgde dokters en volwassen geworden kinderen en trekken samen op avontuur.

De Paolo Virzi | Italie-France 2018 | 1h53 VO St. Bil.



ÉCRAN LARGE

DRAME

## 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

MER. 2 MAI. ⌚ 9.30

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe,

Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean. (Cinebel.be)

NL Het begin van de jaren '90. Terwijl aids al tien jaar lang veel slachtoffers maakt, voeren de militanten van Act Up-Paris actie om de strijd tegen de onverschilligheid aan te gaan.

De Robin Campillo | Avec Adèle Haenel, Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois... | France 2017 | 2h25 | VO,Fr,St,NL

Projection organisée par le Jacques Franck en co-production avec l'asbl Les Grignoux avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région de Bruxelles-Capitale

Avec dossier pédagogique et animation sur demande.

Infos et inscriptions obligatoires pour les professeurs et les responsables associatifs : [ecranlarge.be](http://ecranlarge.be)

Dans le cadre du Pride Festival 2018



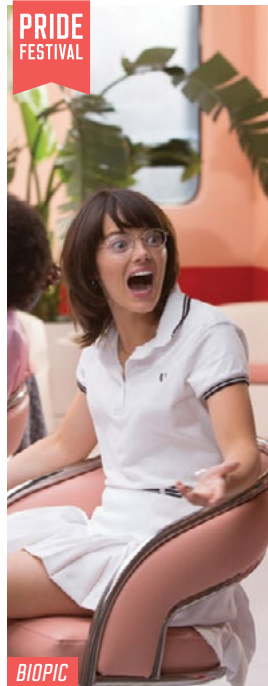
AVENTURE

## JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE

DIM. 6 MAI ⌚ 15.00

Le destin de quatre lycéens en retenue bascule lorsqu'ils sont aspirés dans le monde de Jumanji. Après avoir découvert une vieille console contenant un jeu vidéo dont ils n'avaient jamais entendu parler, les quatre jeunes se retrouvent mystérieusement propulsés au cœur de la jungle de Jumanji. (Cinebel.be)

De Jake Kasdan | USA-2018 | 1h59 VF | à partir de 10 ans



BIOPIE

## BATTLE OF THE SEXES

DIM. 6 MAI ⌚ 20.00

1972. La championne de tennis Billie Jean King remporte trois titres du Grand Chelem. Mais loin de se satisfaire de son palmarès, elle s'engage dans un combat pour que les femmes soient aussi respectées que les hommes sur les courts de tennis. (Cinebel.be)

NL 1972. De tenniskampioene Billie Jean King trekt ten strijde om voor de vrouwen op het tennisplein evenveel respect af te dwingen als voor de mannen.

De Jonathan Dayton | USA 2017 | 2h01 VO St. Bil

Dans le cadre du Pride Festival 2018

# Agenda

## CINÉMA

DIM. 4 MARS 15.00  
 DIM. 4 MARS 20.00  
 VEN. 9 MARS 14.00  
 DIM. 11 MARS 15.00  
 DIM. 11 MARS 20.00  
 DIM. 18 MARS 15.00  
 DIM. 18 MARS 20.00  
 MER. 21 MARS 19.00  
 JEU. 22 MARS 13.00

DIM. 25 MARS 15.00  
 DIM. 25 MARS 20.00  
 DIM. 1<sup>er</sup> AVRIL 15.00  
 DIM. 1<sup>er</sup> AVRIL 20.00  
 DIM. 15 AVRIL 15.00  
 DIM. 15 AVRIL 20.00  
 MER. 18 AVRIL 14.30  
 DIM. 22 AVRIL 15.00  
 DIM. 22 AVRIL 20.00  
 JEU. 26 AVRIL 20.00  
 VEN. 27 AVRIL 14.00  
 DIM. 29 AVRIL 15.00  
 DIM. 29 AVRIL 20.00  
 MER. 2 MAI 9.30  
 DIM. 6 MAI 15.00  
 DIM. 6 MAI 20.00

**LE MERVEILLEUX CHAPLIN**  
**THE KILLING OF A SACRED DEER**  
**HAWAI**  
**FANTASIA 2000**  
**SONAR**  
**C'EST TOUT POUR MOI**  
**LE BRIO**  
**PAR-DELÀ LES LIMITES**  
**SUR LE CHEMIN DE LA CRÈCHE, CHERCHER ENSEMBLE, GRANDIR ENSEMBLE**  
**PADDINGTON 2**  
**I AM NOT YOUR NEGRO**  
**VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES**  
**BLADE RUNNER 2049**  
**LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS**  
**DRÔLE DE PÈRE**  
**COCO**  
**COCO**  
**THE SQUARE**  
**DIANE A LES ÉPAULES**  
**ILES GRECQUES**  
**FERDINAND**  
**THE LEISURE SEEKER**  
**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
**JUMANJI : BIENVENUE DANS LA JUNGLE**  
**BATTLE OF THE SEXES**

Sélection 26  
 Drame/Mystère 26  
 Exploration du monde 5  
 Dessin animé 27  
 Drame 27  
 Comédie dramatique 27  
 Comédie 27  
 Documentaire/Rencontre 27  
 Cinéma/Rencontre 28  
 Comédie/Aventure 28  
 Documentaire/Rencontre 28  
 Aventure 28  
 Science Fiction 28  
 Comédie 29  
 Drame 29  
 Film d'animation 29  
 Film d'animation 29  
 Comédie dramatique 30  
 Comédie 30  
 Exploration du monde 23  
 Film d'animation 30  
 Comédie dramatique 30  
 Drame 30  
 Aventure 31  
 Biopic 31

## CONCERTS

VEN. 17 MARS 20.00  
 MER. 21 MARS 16.00  
 VEN. 23 MARS 20.00  
 SAM. 31 MARS 20.00

**CHEVALREX + MIDGET !**  
**MYRIAM PRUVOT**  
**TAT2NOISACT**  
**JEAN LITT TRIO + ATHERIS**

Concerts 9  
 Concert 10  
 Concert 18  
 Concerts 15

# Agenda

## EXPOSITION

VEN. 23 MARS - VEN. 11 MAI | **ILLÉGAL ?**

| Exposition | 8

## SPECTACLES

MAR. 27 FÉV. + VEN. 2 MARS  
 MAR. 13 MARS 21.00  
 + 14 MARS 19.00

**LE PAIN DES INVITÉS**  
**INNOCENCE**

Théâtre jeune public 3  
 Acrodanse/Manipulation  
 d'objets/Portes avec violon 6

VEN. 16 MARS 21.00

**TITRE DEFINITIF\*(\*TITRE PROVISoire)**

Boniment/Magie Nouvelle/  
 Mentalisme/Musique Live 7

LUN. 19 MARS 14.00

**SYSMO GAME**

Jeu Chorégraphique  
 Coopératif 12

MER. 21 MARS

**MAPUTO-MOZAMBIQUE**

Musique du monde/Danse/  
 Jonglerie 13

SAM. 24 MARS 18.00

**SHUDDER - ATOMIC 3001**

Danse/Soirée composée +  
 DJ Set 16

SAM. 21 AVRIL 18.00

**HERO %**

Danse 20

MAR. 24 + MER. 25 +  
 JEU. 26 AVRIL

**HOW TO MAKE A LIVING**

Théâtre/Danse 22

SAM. 28 AVR.

**DAG VAN DE DANS**

Danse 25

## AUTRES

DIM. 3+10+24 MARS 10.30

**ZINNEKEPARADE : PERCUTATTOO !**

Atelier gratuit de percussion 4

SAM. 3 MARS 18.00

**SING ALONG**

Soirée chantante 4

MER. 14 MARS 13.30-16.30

**AFFICHES OHÉ OHÉ**

Atelier 8

SAM. 17 MARS 13.30-15.30

**MASQUES & COMPTINES**

Atelier 8

MER. 21 MARS 13.30-17.00

**PAROLER**

Petit chœur de paroles/Atelier 10

DIM. 25 MARS 11.00-16.30

**AU LIEU DE JACTER FAIS-NOUS UN GIF**

Atelier 10

DIM. 25 MARS 17.00

**LE DEMI GRAND CŒUR DE MICHEL BERGER**

Écoute radiophonique 11

VEN. 13+14 AVRIL

**BRUXELLES BABEL**

Festival 19

LUN. 16 AVRIL 10.00-19.00

**ST'ART JOB**

Journée d'information 20

DIM. 22 AVRIL 17.00

**COUPE CUP KEEPER (KEZAKO) ?**

Écoute radiophonique 21

VEN. 27 AVRIL 18.30

**DE L'IRRÉGULARITE À LA CITOYENNETÉ EUROPÉENNE**

Festival 24

## Ouverture au public

Mardi au vendredi : 11.00 — 18.30

Samedi : 14.00 — 18.30

Dimanche : 14.00 — 22.00

Et en soirée : à partir de 18.30, lors de toutes nos activités.

## Renseignements et réservations

T : 02 538.90.20

F : 02 538.16.48

info@lejacquesfranck.be

www.lejacquesfranck.be

<b>Tram</b>	3   4   51 (Arrêt Parvis de St-Gilles) 81   97 (Arrêt Barrière)
<b>Méto</b>	2   6 (Station Porte de Hal)
<b>Bus</b>	48 (Arrêt Parvis de St-Gilles) 136   137   365A   W (Arrêt Hôtel des Monnaies)
<b>Villo</b>	Station n°65 (Ch. de Waterloo 65-69)
<b>Train</b>	À 15 minutes à pied de la gare du Midi
<b>Parking</b>	Interparking (Porte de Hal)

